JEAN-CLAUDE FOREST

BARBARELLA

Le Semble-Lune



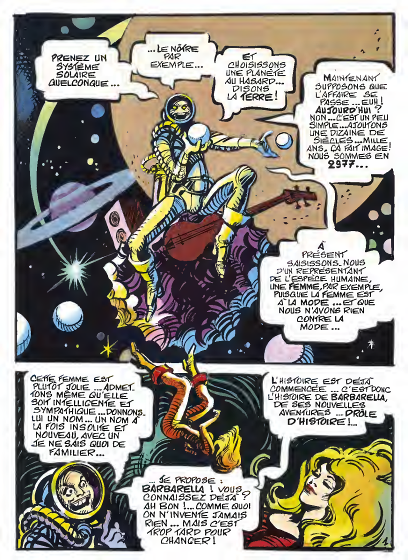
PIERRE HORAY

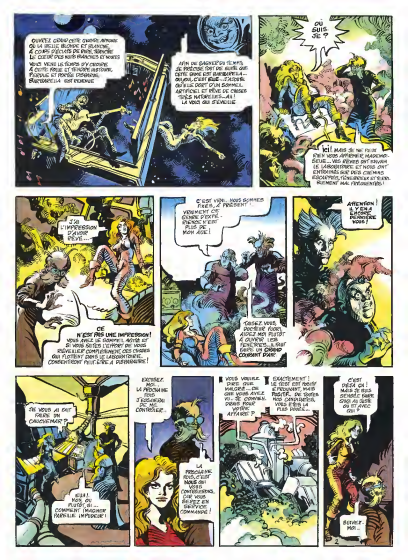
JEAN-CLAUDE FOREST

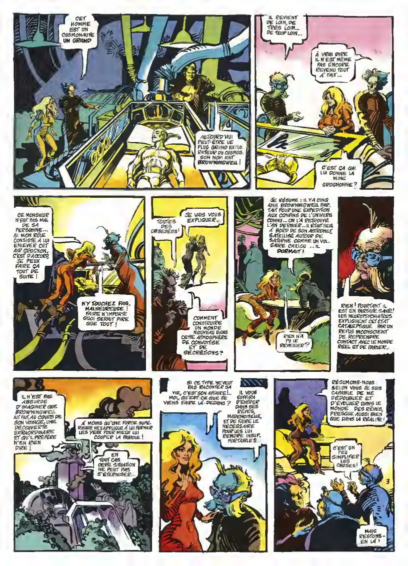
BARBARELLA
Le Semble-Lune

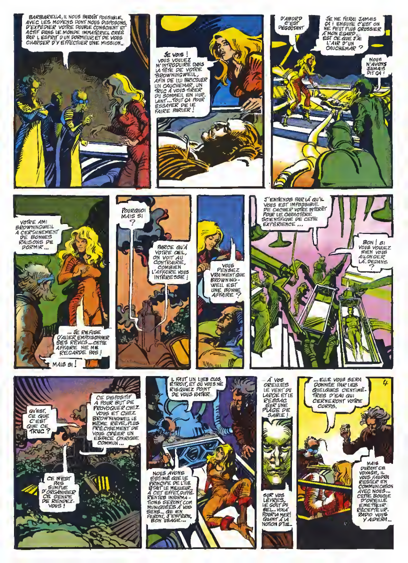


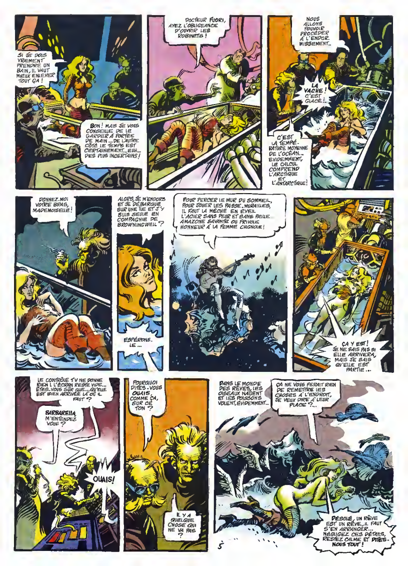
PIERRE HORAY EDITEUR
22 bis Passage Dauphine 75006 Paris


PRENEZ UN SYSTÈME SOLAIRE QUELCONQUE ...
... LE NÔTRE PAR EXEMPLE ...
ET CHOISISSONS UNE PLANÈTE AU HASARD... DISONS LA TERRE !
MAINTENANT SUPPOSONS QUE L'AFFAIRE SE PASSE ... EUH ! AUJOURD'HUI ? NON ... C'EST UN PEU SIMPLE ... AJOUTONS UNE DIZAINE DE SIÈCLES ... MILLE ANS, ÇA FAIT IMAGE ! NOUS SOMMES EN 2977 ...
À PRÉSENT SAISISSONS-NOUS D'UN REPRÉSENTANT DE L'ESPÈCE HUMAINE, UNE FEMME, PAR EXEMPLE, PUISQUE LA FEMME EST À LA MODE ... ET QUE NOUS N'AVONS RIEN CONTRE LA MODE ...
CETTE FEMME EST PLUTÔT JOLIE ... ADMETTONS MÊME QU'ELLE SOIT INTELLIGENTE ET SYMPATHIQUE ... DONNONS-LUI UN NOM ... UN NOM À LA FOIS INSOLITE ET NOUVEAU, AVEC UN JE NE SAIS QUOI DE FAMILIER ...
... JE PROPOSE : BARBARELLA ! VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ ? AH BON ! ... COMME QUOI ON N'INVENTE JAMAIS RIEN ... MAIS C'EST TROP TARD POUR CHANGER !
L'HISTOIRE EST DÉJÀ COMMENCÉE ... C'EST DONC L'HISTOIRE DE BARBARELLA, DE SES NOUVELLES AVENTURES ... DRÔLE D'HISTOIRE !...


OUVREZ GRAND CETTE GRANDE ARMOIRE OÙ LA BELLE BLONDE ET BLANCHE, À COUPS D'ÉCLATS DE RIRE, TRANCHE LE CŒUR DES NUITS BLANCHES ET NOIRES
VOICI VENU LE TEMPS D'Y CROIRE À CETTE FOLLE ET TENDRE HISTOIRE, PERDUE ET PORTÉE DISPARUE. BARBARELLA EST REVENUE
AFIN DE GAGNER DU TEMPS, JE PRÉCISE TOUT DE SUITE QUE CETTE DAME EST BARBARELLA... OUI, OUI, C'EST ELLE... J'AJOUTE QU'ELLE DORT D'UN SOMMEIL ARTIFICIEL ET RÊVE DE CHOSES TRÈS NATURELLES... AH ! LA VOICI QUI S'ÉVEILLE
OÙ SUIS-JE ?
ICI ! MAIS JE NE PEUX RIEN VOUS AFFIRMER, MADEMOISELLE... VOS RÊVES ONT ENVAHI LE LABORATOIRE ET NOUS ONT ENTRAÎNÉS SUR DES CHEMINS ESCARPÉS, TÉNÉBREUX ET TERRIBLEMENT MAL FRÉQUENTÉS !
J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR RÊVÉ...
CE N'EST PAS UNE IMPRESSION ! VOUS AVEZ LE SOMMEIL AGITÉ ET SI VOUS FAITES L'EFFORT DE VOUS RÉVEILLER COMPLÈTEMENT, CES CHOSES QUI FLOTTENT DANS LE LABORATOIRE, CONSENTIRONT PEUT-ÊTRE A DISPARAITRE !
C'EST VRAI. NOUS SOMMES FIXÉS, À PRÉSENT !
VRAIMENT CE GENRE D'EXPÉRIENCE N'EST PLUS DE MON ÂGE !
TAISEZ-VOUS, DOCTEUR FUORL AIDEZ MOI PLUTÔT À OUVRIR LES FENÊTRES... IL FAUT FAIRE UN GRAND COURANT D'AIR
ATTENTION ! IL Y EN A ENCORE DERRIÈRE VOUS !
JE VOUS AI FAIT FAIRE UN CAUCHEMAR ?
EUH ! NON, OU PLUTÔT, SI... COMMENT IMAGINER PAREILLE IMPUDEUR !
EXCUSEZ-MOI... LA PROCHAINE FOIS J'ESSAIERAI DE ME CONTRÔLER...
LA PROCHAINE FOIS, C'EST NOUS QUI VOUS CONTRÔLERONS... CAR VOUS SEREZ EN SERVICE COMMANDÉ !
VOUS VOULEZ DIRE QUE MALGRÉ... CE QUE VOUS AVEZ VU... JE CONVIENDRAIS POUR VOTRE AFFAIRE ?
EXACTEMENT ! LE TEST EST POSITIF ÉPROUVANT, MAIS POSITIF... DE TOUTES NOS CANDIDATES, VOUS ÊTES LA PLUS DOUÉE...
C'EST DÉJÀ ÇA ! MAIS JE SUIS SENSÉE FAIRE QUOI AU JUSTE OÙ ET AVEC QUI ?
SUIVEZ-MOI...


CET HOMME EST UN COSMONAUTE UN GRAND
AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE LE PLUS GRAND EXPLORATEUR DU COSMOS. SON NOM EST BROWNINGWELL!
IL REVIENT DE LOIN, DE TRÈS LOIN... DE TROP LOIN...
À VRAI DIRE IL N'EST MÊME PAS ENCORE REVENU TOUT À FAIT...
C'EST ÇA QUI LUI DONNE LA MINE GROGNONNE?
CE MONSIEUR N'EST PAS MAL DE SA PERSONNE... SI MON RÔLE CONSISTE À LUI ENLEVER CET AIR GROGNON, C'EST D'ACCORD, JE PEUX FAIRE ÇA TOUT DE SUITE!
N'Y TOUCHEZ PAS, MALHEUREUSE! FAIRE N'IMPORTE QUOI SERAIT PIRE QUE TOUT!
TOUTES DES OBSÉDÉES!
JE VAIS VOUS EXPLIQUER...
COMMENT CONSTRUIRE UN MONDE NOUVEAU DANS CETTE ATMOSPHÈRE DE CONVOITISE ET DE SÉCRÉTIONS?
JE RÉSUME : IL Y A CINQ ANS BROWNINGWELL PARTAIT POUR UNE EXPÉDITION AUX CONFINS DE L'UNIVERS CONNU... ON L'A RETROUVÉ L'AN DERNIER... IL ÉTAIT SEUL À BORD DE SON ASTRONEF, SATELLISÉ AUTOUR DE SATURNE COMME UN VULGAIRE CAILLOU... IL DORMAIT!
RIEN N'A PU LE RÉVEILLER?
RIEN! POURTANT IL EST EN PARFAITE SANTÉ! LES NEUROPSYCHIATRES EXPLIQUENT CET ÉTAT CATALEPTIQUE PAR UN REFUS INCONSCIENT DE REPRENDRE CONTACT AVEC LE MONDE RÉEL ET DE PARLER.
IL N'EST PAS ABSURDE D'IMAGINER QUE BROWNINGWELL AIT FAIT, AU COURS DE SON VOYAGE, UNE DÉCOUVERTE EXTRAORDINAIRE ET QU'IL PRÉFÈRE N'EN RIEN DIRE!
À MOINS QU'UNE FORCE SUPÉRIEURE NE S'APPLIQUE À LUI FERMER LES YEUX POUR MIEUX LUI COUPER LA PAROLE!
EN TOUT CAS CETTE SITUATION NE PEUT PAS S'ÉTERNISER...
SI CE TYPE NE VEUT PAS RACONTER SA VIE, C'EST SON AFFAIRE!... MOI, QU'EST-CE QUE JE VIENS FAIRE LÀ-DEDANS?
IL VOUS SUFFIRA D'ENTRER DANS SES RÊVES, MADEMOISELLE, ET DE FAIRE LE NÉCESSAIRE POUR LES LUI RENDRE INSUPPORTABLES.
RÉSUMONS-NOUS SELON VOUS JE SUIS CAPABLE DE ME DÉDOUBLER ET D'ÉVOLUER DANS LE MONDE DES RÊVES PRESQUE AUSSI BIEN QUE DANS LA RÉALITÉ!
C'EST UN PEU SIMPLIFIER LES CHOSES!
MAIS RESTONS-EN LÀ!
3


BARBARELLA, IL NOUS PARAÎT POSSIBLE, AVEC LES MOYENS DONT NOUS DISPOSONS, D'EXPÉDIER VOTRE DOUBLE CONSCIENT ET ACTIF DANS LE MONDE IMMATÉRIEL CRÉÉ PAR L'ESPRIT D'UN DORMEUR, ET DE VOUS CHARGER D'Y EFFECTUER UNE MISSION...
JE VOIS ! VOUS VOULEZ M'INTRODUIRE DANS LA TÊTE DE VOTRE BROWNINGWELL, AFIN DE LUI BRICOLER UN CAUCHEMAR, UN TRUC À VOUS TIRER DU SOMMEIL EN HURLANT... TOUT ÇA POUR ESSAYER DE LE FAIRE PARLER !
D'ABORD C'EST DÉGOÛTANT
JE NE FERAI JAMAIS ÇA ! ENSUITE C'EST ON NE PEUT PLUS GROSSIER À MON ÉGARD... EST-CE QUE J'AI L'AIR D'UN CAUCHEMAR ?
NOUS N'AVONS JAMAIS DIT ÇA !
VOTRE AMI BROWNINGWELL A CERTAINEMENT DE BONNES RAISONS DE DORMIR...
... JE REFUSE D'ALLER EMPOISONNER SES RÊVES... CETTE AFFAIRE NE ME REGARDE PAS !
MAIS SI !
POURQUOI MAIS SI ?
PARCE QU'À VOTRE ŒIL, ON VOIT AU CONTRAIRE, COMBIEN L'AFFAIRE VOUS INTÉRESSE !
VOUS PENSEZ VRAIMENT QUE BROWNINGWELL EST UNE BONNE AFFAIRE ?
J'ENTENDS PAR LÀ QU'IL VOUS EST IMPOSSIBLE DE CACHER VOTRE INTÉRÊT POUR LE CARACTÈRE SCIENTIFIQUE DE CETTE EXPÉRIENCE...
BON ! SI VOUS VOULEZ BIEN VOUS ALLONGER LÀ-DEDANS ?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC ?
CE DISPOSITIF A POUR BUT DE PROVOQUER CHEZ VOUS ET CHEZ BROWNINGWELL LE MÊME RÊVE... PLUS PRÉCISÉMENT DE VOUS CRÉER UN ESPACE ONIRIQUE COMMUN...
CE N'EST PAS SIMPLE D'ORGANISER CE GENRE DE RENDEZ-VOUS !
IL FAUT UN LIEU CLOS, ÉTROIT, ET OÙ VOUS NE RISQUIEZ POINT DE VOUS RATER.
NOUS AVONS ESTIMÉ QUE LE PRINCIPE DE L'ÎLE ÉTAIT LE MEILLEUR. À CET EFFET, DIFFÉRENTES INFORMATIONS SERONT COMMUNIQUÉES À VOS SENS... QUI EN FERONT, J'ESPÈRE, BON USAGE...
À VOS OREILLES LE VENT DU LARGE ET LE RESSAC SUR UNE PLAGE DE SABLE !
SUR VOS LÈVRES, LE GOÛT DU SEL... VOILÀ POUR LA MER ! QUANT À LA NOTION D'ÎLE...
... ELLE VOUS SERA DONNÉE PAR LES QUELQUES CENTIMÈTRES D'EAU QUI CERNERONT VOTRE CORPS.
MAIS DURANT CE VOYAGE, IL VOUS FAUDRA RESTER EN COMMUNICATION AVEC NOUS... CETTE BOUCLE D'OREILLE ÉMETTEUR RÉCEPTEUR RADIO VOUS Y AIDERA...


SI JE DOIS VRAIMENT PRENDRE UN BAIN, IL VAUT MIEUX ENLEVER TOUT ÇA !
BON ! MAIS JE VOUS CONSEILLE DE LE GARDER À PORTÉE DE MAIN ... DE L'AUTRE CÔTÉ LE TEMPS EST CERTAINEMENT... EUH... DES PLUS INCERTAINS !
DOCTEUR FUORI, AYEZ L'OBLIGEANCE D'OUVRIR LES ROBINETS !
NOUS ALLONS POUVOIR PROCÉDER À L'ENDORMISSEMENT..
LA VACHE ! C'EST GLACÉ !..
C'EST LA TEMPÉRATURE MOYENNE DE L'OCÉAN... EVIDEMMENT, LE CALCUL COMPREND L'ARCTIQUE ET L'ANTARCTIQUE !
DONNEZ-MOI VOTRE BRAS, MADEMOISELLE !
ALORS, JE M'ENDORS ET JE DÉBARQUE SUR UNE ÎLE ET J'Y SUIS SEULE EN COMPAGNIE DE BROWNINGWELL ?
ESPÉRONS-LE ...
POUR PERCER LE MUR DU SOMMEIL, POUR JOUER LES PASSE-MURAILLES, IL FAUT LA MÈCHE EN ÉVEIL L'ACIER SANS PEUR ET SANS PAILLE AMAZONE SAVANTE OU FRIVOLE HONNEUR À LA FEMME CHIGNOLE !
ÇA Y EST ! JE NE SAIS PAS SI ELLE ARRIVERA, MAIS JE SAIS QU'ELLE EST PARTIE ...
LE CONTRÔLE TV NE DONNE RIEN ! L'ÉCRAN RESTE VIDE... ÊTES-VOUS SÛR QUE... QU'ELLE EST BIEN ARRIVÉE LÀ OÙ IL FAUT ?
BARBARELLA, M'ENTENDEZ-VOUS ?
OUAIS!
POURQUOI DITES-VOUS OUAIS, COMME ÇA, SUR CE TON ?
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS ?
DANS LE MONDE DES RÊVES, LES OISEAUX NAGENT ET LES POISSONS VOLENT, ÉVIDEMMENT...
ÇA NE VOUS FERAIT RIEN DE REMETTRE LES CHOSES À L'ENDROIT, JE VEUX DIRE À LEUR PLACE ?...
DÉSOLÉ, UN RÊVE EST UN RÊVE, IL FAUT S'EN ARRANGER... NÉGLIGEZ CES DÉTAILS, RESTEZ CALME ET DITES-NOUS TOUT !
5

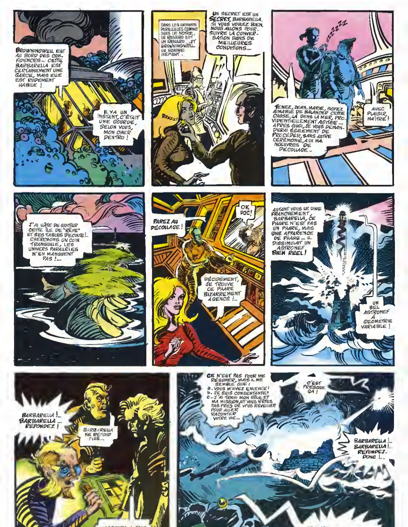


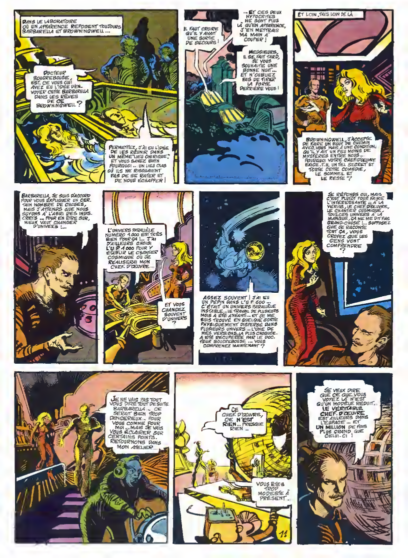
ALLONS, NE PERDONS PAS DE TEMPS... VOYEZ-VOUS BROWNINGWELL ?
JE VOIS DES CHOSES BIZARRES, MAIS PAS DE BROWNINGWELL... JE COMMENCE À CROIRE QU'IL N'EST PAS SUR CETTE ÎLE... OU QUE CETTE ÎLE FAIT PARTIE D'UN ARCHIPEL ET QUE... BREF QUE C'EST RATÉ !
ET PUIS CETTE SALETÉ DE MICRO-BOUCLE D'OREILLE, ME FAIT UN MAL DE CHIEN. C'ÉTAIT PAS DANS VOS MOYENS QUE DE M'OFFRIR UN PENDENTIF OU UNE BAGUE ?
BZZZ !
AH !
J'AI TROUVÉ VOTRE COPAIN, EN TOUT CAS, JE SUPPOSE QUE C'EST LUI...
SI CES PIEDS APPARTIENNENT À QUELQU'UN ET QUE CE QUELQU'UN SOIT BROWNINGWELL, IL EST PLUTÔT MAL EMMANCHÉ...
INUTILE D'ÊTRE VULGAIRE !... DÉCRIVEZ-NOUS EXACTEMENT CE QUE VOUS VOYEZ, SANS COMMENTAIRE !
BON ! JE VOIS AUTRE CHOSE... UNE TÊTE ÉNORME AU SOMMET D'UNE COLLINE !
UNE TÊTE DE BROWNINGWELL ?
BARBARELLA DIT QU'ELLE VOIT LA TÊTE DE BROWNINGWELL SURGIR D'UNE COLLINE... TOUT À L'HEURE C'ÉTAIT SES PIEDS QUI SORTAIENT D'UNE FALAISE !
OUI, OUI... LE COSMONAUTE QUI DORT ICI TRANQUILLEMENT EST "AILLEURS" EN MORCEAUX ET DISPERSÉ DANS LE PAYSAGE DE SES RÊVES... VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE !
ÉCLATEMENT DE LA PERSONNALITÉ !
EXACTEMENT... BROWNINGWELL UTILISE SES TENDANCES SCHIZOPHRÉNIQUES POUR DÉJOUER LA CURIOSITÉ DES GENS...
IL SE DÉMANTÈLE POUR DÉCOURAGER LES QUESTIONS D'ENSEMBLE ET PROTÉGER SON SECRET...
ÉVIDEMMENT, ON N'INTERROGE PAS UN PIED OU UNE TÊTE COUPÉE... LE VOYAGEUR SE SIGNE ET PRESSE LE PAS...
ÇA NE VOUS FERAIT RIEN DE BAISSER LA RADIO, IL EST PLUS DE DIX HEURES DU SOIR !...

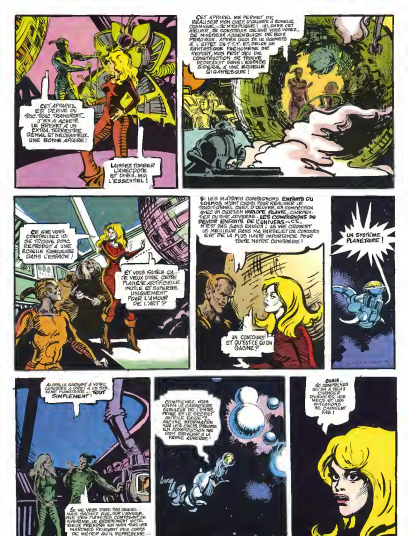

BARBARELLA, LE SUCCÈS DE L'OPÉRATION NE TIENT QU'À VOUS. BROWNINGWELL ENTIER EXISTE QUELQUE PART, DISSIMULÉ EN LUI-MÊME – UNE DES PARTIES CONTIENT LE TOUT ! L'HOMME LE PLUS FOU SE GARDE UN LIEU LUCIDE... COMME LE NOYAU RESTE SAIN AU CŒUR DU FRUIT POURRI !
JE NE VOIS PAS L'OMBRE D'UN NOYAU !
À L'HORIZON, RIEN D'AUTRE QUE ÇA... MAIS JE NE VOIS PAS COMMENT ON POURRAIT S'Y CACHER... TROP DE COURANTS D'AIR...
ATTENDEZ... JE VOIS AUTRE CHOSE... CE PHARE..
VOYONS... POUR UN MEC QUAND TOUT VA MAL... LE DERNIER CARRÉ... C'EST...
IL FAUT TOUJOURS QUE JE ME LANCE DANS DES AVENTURES IMPOSSIBLES !... MON DIEU, MON DIEU, DITES-MOI POURQUOI ? ...ET L'AUTRE, CE BROWNINGWELL, S'IL FAIT EXPRÈS DE SE PLANQUER, C'EST UN VRAI GOUJAT ! IL DOIT BIEN VOIR QUE JE PÈLE DE FROID ET QUE J'AIMERAIS MIEUX ÊTRE AILLEURS ...
BROWNINGWELL, M'ENTENDS-TU ? BROWNINGWELL, OÙ ES-TU ?
OÙ ES-TU, BROWNINGWELL ? OÙ DORS-TU, BROWNINGWELL ? DANS TA TÊTE, BROWNINGWELL ? PAS SI BÊTE, BROWNINGWELL !
DANS TON CŒUR, BROWNINGWELL ? PAS D'ERREUR, BROWNINGWELL ? TU HABITES, BROWNINGWELL ? DANS TA .... VERY WELL !
MÉFIEZ-VOUS DES PREMIERS SYMBOLES, ILS DISENT SOUVENT LA VÉRITÉ – CE PHARE N'EST PAS LÀ POUR RIEN...
LE TOUT EST DE SAVOIR SI JE SUIS LA SEULE À EN RÊVER, OU SI BROWNINGWELL Y EST AUSSI POUR QUELQUE CHOSE ...
BROWNINGWELL, PLUS LA PEINE DE TRICHER... SORTEZ DE LÀ ...
CE BUTOR NE RÉPOND PAS... VEUT-IL QUE J'AILLE LE PÊCHER À LA NAGE ?
BROWNINGWELL ! L'EAU EST FROIDE ...
BON... MAINTENANT ELLE L'APPELLE... COMME S'IL Y AVAIT LA MOINDRE CHANCE QU'IL LUI RÉPONDE !
DÉSOLÉ, BOUGRE BOUSE, VOTRE BARBARELLA A PEUT-ÊTRE UNE FAMEUSE RÉPUTATION DANS UN CERTAIN DOMAINE ... MAIS POUR LE RESTE, C'EST UNE GOURDE !
TOUJOURS RIEN !... VRAIMENT CE RÊVE N'EST PAS DRÔLE... J'AI HORREUR D'ÊTRE TRAITÉE PAR LE MÉPRIS !
7


RIEN ! POURTANT LOGIQUEMENT BROWNINGWELL DEVRAIT ÊTRE CACHÉ DANS CE PHARE !
ET TOUT AUSSI LOGIQUEMENT JE DONNERAIS MA LANGUE AU CHAT QU'IL ME LORGNE PAR LE TROU DE LA SERRURE !
MAIS FAUT PAS PRENDRE MES DÉSIRS POUR DES RÉALITÉS.
AH ! AU MOINS UNE BONNE CHOSE : LE SOLEIL ! LES NUAGES ONT DISPARU COMME PAR ENCHANTEMENT. JE VAIS POUVOIR ENLEVER MES FRINGUES ET LES FAIRE SÉCHER...
VOUS AVEZ GAGNÉ, MADEMOISELLE, MAINTENANT, HÂTEZ-VOUS D'ENTRER... J'AI HORREUR DES COURANTS D'AIR !
VOUS AVEZ L'ART DE DÉCLENCHER LA TEMPÊTE, ET JE N'AIME PAS BEAUCOUP ÇA... MAIS PUISQUE NOUS EN SOMMES LÀ, ENTREZ ET DITES-MOI CE QUI VOUS AMÈNE ?
L'INQUIÉTUDE, MONSIEUR... LE MONDE S'INQUIÈTE DE VOUS..
JE CONNAIS CE GENRE D'INQUIÉTUDE !... ALLONS, J'AI DE BONNES RAISONS DE FAIRE SEMBLANT DE DORMIR...
LA CURIOSITÉ DU DOCTEUR BOUGRE BOUSE ET DE SES AMIS EST MOINS SCIENTIFIQUE ET ALTRUISTE QU'ILS NE LE PRÉTENDENT...
ILS ME SOUPÇONNENT DE LEUR CACHER LE SECRET D'UN "ELDORADO" COSMIQUE, C'EST TOUT DIRE !


MON NOM EST BARBARELLA...
EH BIEN, MADEMOISELLE BARBARELLA, JE TIENS À VOUS AVERTIR QU'EN FRANCHISSANT CETTE PORTE VOUS N'ÊTES PLUS TOUT À FAIT DANS UN RÊVE... ET SI ÇA VOUS GÊNE DE VOUS BALADER CUL NU...
MERCI!
MAINTENANT J'AIMERAIS QUE L'ON COMPRENNE UNE CHOSE: J'AI DU TRAVAIL! JE DOIS RÉALISER QUELQUE CHOSE... QUELQUE CHOSE DE DIFFICILE...
DANS QUEL GENRE ?
DANS LE GENRE CHEF-D'ŒUVRE !
ALORS COMME ÇA, VOTRE JOB CONSISTE À FAIRE DES CHEFS-D'ŒUVRE ?
VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE... SUIVEZ MOI, JE VAIS ESSAYER DE VOUS EXPLIQUER TROIS MILLÉNAIRES EN TROIS MOTS!
LE CHEF-D'ŒUVRE EST COMMENCÉ... IL EST LÀ... ET EN MÊME TEMPS IL EST AILLEURS!
POUR VOUS JE SUIS BROWNINGWELL, COSMONAUTE ET EXPLORATEUR, MAIS POUR D'AUTRES JE SUIS L'INDIEN NADIR, RENARD DE LIBERTÉ, CHARPENTIER, COMPAGNON DU DEVOIR... ENFANT DU COSMOS, FILS DU GRAND ARCHITECTE DE L'UNIVERS!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE CONSTRUCTION BIZARRE? VOUS FAITES DE LA MARQUETERIE ?
JE VOUS AI PARLÉ D'UN CHEF-D'ŒUVRE... MAIS JE CROIS QU'IL ME FAUT VOUS FAIRE UN PETIT HISTORIQUE DU COMPAGNONNAGE...
...ET VOUS BROSSER UN TABLEAU... DE LA SITUATION DES COMPAGNONS DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI, AU SIÈCLE OÙ L'HOMME ÉVOLUE LIBREMENT DANS LA GALAXIE. LE TOUR DE CE QUE L'ON APPELAIT LA FRANCE EST DEVENU LE TOUR DE L'UNIVERS, ET LES CHEFS-D'ŒUVRE ONT DÉSORMAIS UNE ÉCHELLE COSMIQUE!
CEPENDANT, DANS LE LABORATOIRE DU MONDE "RÉEL", BOUGREBOUSE ET SES AMIS CONTINUENT À SUIVRE LES ÉVÉNEMENTS... GRÂCE AU MICRO-ÉMETTEUR DE BARBARELLA!
ELLE A RÉUSSI!
NOUS AVONS RÉUSSI!
TAISEZ-VOUS... IL VA PARLER, ENFIN!
9


BROWNINGWELL EST AU BORD DES CONFIDENCES.. CETTE BARBARELLA EST CERTAINEMENT UNE GARCE, MAIS ELLE EST RUDEMENT HABILE !
IL Y A UN INSTANT, C'ÉTAIT UNE GOURDE SELON VOUS, MON CHER DENTRO !
DANS LES UNIVERS PARALLÈLES COMME DANS LE NÔTRE, UN RENARD EST UN RENARD... ET BROWNINGWELL UN HOMME MÉFIANT.
UN SECRET EST UN SECRET, BARBARELLA... SI VOUS VOULEZ BIEN, NOUS ALLONS POURSUIVRE LA CONVERSATION DANS DE MEILLEURES CONDITIONS...
BZZZZ!
ZZZZZ
TENEZ, JEAN-MARIE, SOYEZ AIMABLE DE BALANCER CETTE CHOSE-LÀ DANS LA MER, PROVIDENTIELLEMENT AGITÉE... APRÈS QUOI, JE VOUS DEMANDERAI ÉGALEMENT DE PROCÉDER, SANS AUTRE CÉRÉMONIE, AUX MANŒUVRES DE DÉCOLLAGE..
AVEC PLAISIR, MAÎTRE !
J'AI HÂTE DE QUITTER CETTE ÎLE DE "RÊVE" ET SES TABLES D'ÉCOUTE ! CHERCHONS UN COIN TRANQUILLE, LES UNIVERS PARALLÈLES N'EN MANQUENT PAS !...
PAREZ AU DÉCOLLAGE !
OK DOC !
DÉCIDÉMENT, JE TROUVE CE PHARE BIZARREMENT AGENCÉ !...
AUTANT VOUS LE DIRE FRANCHEMENT, BARBARELLA, CE PHARE N'EST PAS UN PHARE, MAIS UNE APPARENCE DE PHARE... IL DISSIMULAIT UN ASTRONEF BIEN RÉEL !
UN BEL ASTRONEF À GÉOMÉTRIE VARIABLE !
BARBARELLA !... BARBARELLA... RÉPONDEZ !
BARBARELLA NE RÉPOND PLUS...
MESSIEURS, IL FAUT VOIR LES CHOSES EN FACE : ON NOUS L'A FAUCHÉE !
CE N'EST PAS POUR ME RÉSUMER, MAIS IL ME SEMBLE QUE : a. VOUS M'AVEZ ENLEVÉE ! b. JE SUIS CONSENTANTE ! c. J'AI TRAHI MON RÔLE ET MA MISSION, ET VOUS N'ÊTES PAS PRÈS DE VOUS RÉVEILLER POUR ALLER RACONTER VOTRE VIE...
C'EST PRESQUE ÇA !
BARBARELLA !... BARBARELLA !... RÉPONDEZ-DONC !...
N'INSISTEZ PAS, ELLE A PROBABLEMENT AUTRE CHOSE À FAIRE !

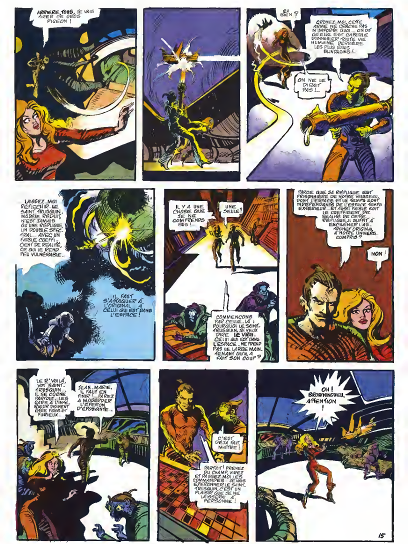

DANS LE LABORATOIRE OÙ EN APPARENCE REPOSENT TOUJOURS BARBARELLA ET BROWNINGWELL...
DOCTEUR BOUCREBOUSE, EST-CE VOUS QUI AVEZ EU L'IDÉE D'ENVOYER CETTE BARBARELLA DANS LES RÊVES DE CE BROWNINGWELL ?
PERMETTEZ, J'AI EU L'IDÉE DE LES RÉUNIR DANS UN MÊME LIEU ONIRIQUE, ET VOUS SAVEZ BIEN POURQUOI... UN LIEU CLOS OÙ ILS NE RISQUAIENT PAS DE SE RATER ET DE NOUS ÉCHAPPER !
IL FAUT CROIRE QU'IL Y AVAIT UNE SORTIE DE SECOURS !
...ET CES DEUX HYPOCRITES NE SONT PLUS LÀ QU'EN APPARENCE, J'EN METTRAIS MA MAIN À COUPER !
MESSIEURS, IL SE FAIT TARD, JE VOUS SOUHAITE UNE BONNE NUIT... ET N'OUBLIEZ PAS DE TIRER LA PORTE DERRIÈRE VOUS !
ET LOIN, TRÈS LOIN DE LÀ
BROWNINGWELL, J'ACCEPTE DE FAIRE UN BOUT DE CHEMIN AVEC VOUS MAIS À UNE CONDITION, QU'IL Y AIT UN PEU MOINS DE MYSTÈRES ENTRE NOUS. POURQUOI VOTRE CHEF-D'ŒUVRE EXIGE-T-IL UN TEL SECRET ET TOUTE CETTE COMÉDIE, LE SOMMEIL ET LE RESTE ?
BARBARELLA, JE SUIS D'ACCORD POUR VOUS EXPLIQUER UN CERTAIN NOMBRE DE CHOSES, MAIS J'ATTENDS QUE NOUS SOYONS À L'ABRI DES INDISCRETS... POUR EN ÊTRE SÛR, MIEUX VAUT CHANGER D'UNIVERS !...
L'UNIVERS PARALLÈLE NUMÉRO 1.000 EST TRÈS BIEN POUR ÇA !... J'AI D'AILLEURS CHOISI L'U P 1 000 POUR Y ÉRIGER LE CHANTIER COSMIQUE OÙ JE RÉALISERAI MON CHEF-D'ŒUVRE...
ET VOUS CHANGEZ SOUVENT D'UNIVERS ?
ASSEZ SOUVENT ! J'AI EU UN PÉPIN DANS L'U P 600... C'ÉTAIT UN UNIVERS PARALLÈLE INSTABLE... LE TRAVAIL DE PLUSIEURS MOIS A ÉTÉ ANÉANTI... ET JE ME SUIS TROUVÉ EN QUELQUE SORTE PHYSIQUEMENT DISPERSÉ DANS PLUSIEURS UNIVERS... L'UNE DE MES VERSIONS, LA PLUS CHOQUÉE, A ÉTÉ RÉCUPÉRÉE PAR LE DOCTEUR BOUCREBOUSE... VOUS COMPRENEZ MAINTENANT ?
JE RÉPONDS OUI, MAIS C'EST PLUTÔT POUR FAIRE L'INTÉRESSANTE... À LA VÉRITÉ, LE CHEF-D'ŒUVRE, LE CHANTIER COSMIQUE, TOUS CES UNIVERS À LA MANQUE, ÇA NE ME DIT PAS GRAND-CHOSE !... SUPPOSEZ QUE JE RACONTE TOUT ÇA, VOUS CROYEZ QUE LES GENS VONT COMPRENDRE ?
JE NE VAIS PAS TOUT VOUS DIRE TOUT DE SUITE BARBARELLA... CE SERAIT BIEN TROP DANGEREUX... POUR VOUS COMME POUR MOI... MAIS JE VAIS VOUS ÉCLAIRER SUR CERTAINS POINTS. RETOURNONS DANS MON ATELIER.
CE CHEF-D'ŒUVRE, CE N'EST RIEN... PRESQUE RIEN...
VOUS ÊTES TROP MODESTE À PRÉSENT.
JE VEUX DIRE QUE CE QUE VOUS VOYEZ LÀ N'EST QU'UN MODÈLE RÉDUIT... LE VÉRITABLE CHEF-D'ŒUVRE EST AILLEURS DANS L'ESPACE... ET UN MILLION DE FOIS PLUS GRAND QUE CELUI-CI !


CET APPAREIL EST DÉRIVÉ DU TRIC-TRAC-TRANSFERT... J'EN AI ACHETÉ LE BREVET À UN EXTRA-TERRESTRE GÉNIAL ET NÉCESSITEUX... UNE BONNE AFFAIRE !
LAISSEZ TOMBER L'ANECDOTE ET DITES-MOI L'ESSENTIEL !
CET APPAREIL ME PERMET DE RÉALISER MON CHEF D'ŒUVRE À ÉCHELLE COSMIQUE. - JE M'EXPLIQUE : ICI, DANS CET ATELIER, JE CONSTRUIS CE QUE VOUS VOYEZ, CE MINUTIEUX ASSEMBLAGE DE BOIS PRÉCIEUX, APRÈS QUOI JE LE SOUMETS À L'EFFET DU T.T.T. ET, SELON UN FANTASTIQUE PHÉNOMÈNE DE REPORT, MON PETIT JEU DE CONSTRUCTION SE TROUVE REPRODUIT DANS L'ESPACE SIDÉRAL À UNE ÉCHELLE GIGANTESQUE !
CE QUE VOUS CONSTRUISEZ ICI SE TROUVE DONC REPRODUIT À UNE ÉCHELLE FABULEUSE DANS L'ESPACE !
ET VOUS FAITES ÇA... JE VEUX DIRE, CETTE PLANÈTE ARTIFICIELLE INUTILE ET SUPERBE UNIQUEMENT POUR L'AMOUR DE L'ART ?
SI LES MAÎTRES COMPAGNONS ENFANTS DU COSMOS M'ONT CHOISI POUR RÉALISER LE TRADITIONNEL CHEF-D'ŒUVRE, EN COMPÉTITION AVEC UN CERTAIN VARLOPE FILANTE, CHARPENTIER DU RITE ADVERSE. LES COMPAGNONS DU DEVOIR ENFANTS DE L'UNIVERS - CE N'EST PAS SANS RAISON ! ILS ME CROIENT LE MEILLEUR DANS MA PARTIE, ET CE CONCOURS EST DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE POUR TOUTE NOTRE CONFRÉRIE !
UN CONCOURS ! ET QU'EST-CE QU'ON GAGNE ?
UN SYSTÈME PLANÉTAIRE !
ALORS, LE GAGNANT À VOTRE CONCOURS A DROIT À UN SYSTÈME PLANÉTAIRE. TOUT SIMPLEMENT !
JE NE VOUS DIRAI PAS LEQUEL MAIS SACHEZ QUE, SUR L'ENSEMBLE DES PLANÈTES COMPOSANT CE SYSTÈME, LE GROUPEMENT VICTORIEUX PRENDRA EN MAIN TOUS LES MARCHÉS RELEVANT DES CORPS DE MÉTIER QU'IL REPRÉSENTE...
COMPRENEZ-VOUS ENFIN LE CARACTÈRE FABULEUX DE L'ENTREPRISE ET LE SECRET QU'ELLE EXIGE ? AUCUNE INFORMATION SUR LES CHEFS-D'ŒUVRE EN CONSTRUCTION NE DOIT PARVENIR À LA PARTIE ADVERSE !
OUAIS... JE COMPRENDS QU'ON A BEAU CHANGER D'UNIVERS, LES MECS ET LES SITUATIONS NE CHANGENT PAS !

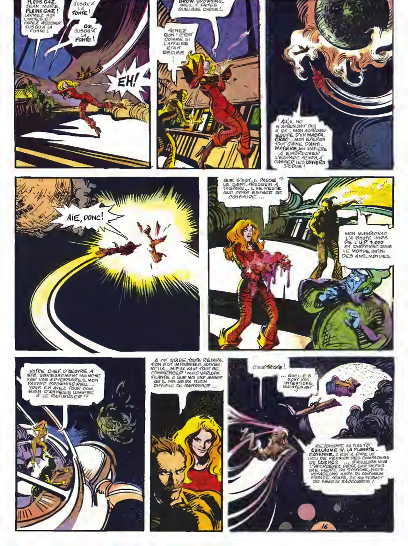


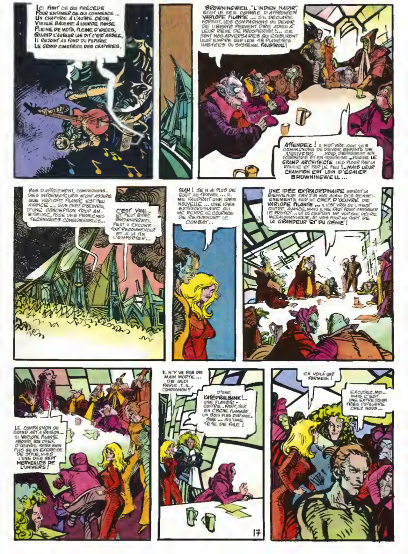
LE DOCTEUR BOUGRE-BOUSE ET SES ASSISTANTS VOULAIENT VOUS RÉVEILLER PARCE QU'ILS VOUS SOUPÇONNAIENT DE CACHER UN TRÉSOR DANS VOTRE CRÂNE DE PIRATE
ET VOUS ET VOS COPAINS VOUS RÉALISEZ DES CHEFS D'OEUVRE COSMIQUES MAIS DANS L'UNIQUE BUT DE DONNER À UNE MAFFIA UN NOUVEL EMPIRE COMMERCIAL...
ET MOI, DANS TOUT ÇA, JE SUIS QUOI ?
J'AI CONNU CES TEMPS LOINTAINS OU UNE CHIENLIT DE L'ARGENT PRÉTENDAIT ACHETER LE MONDE EN ACHETANT LES GRANDS MÉDIAS. DES JOURNAUX AUX CHAINES DE T.V... CE QUE VOUS AVEZ L'INTENTION DE FAIRE -SOUS COUVERT DE CHEFS-D'OEUVRE COSMIQUES- ÇA NE VAUT PAS MIEUX !
JAMAIS BARBARELLA NE PARTICIPERA À VOS SALES COMBINES... VOUS ENTENDEZ ?
TAISEZ-VOUS ! NOUS APPROCHONS DU CHANTIER. LA PLANÈTE ARTIFICIELLE QUE J'AI TRANSFÉRÉE CE MATIN BRILLE COMME UNE ÉTOILE DE PREMIÈRE GRANDEUR. AH ! SI VARLOPE FILANTE VOYAIT ÇA !..
MAIS IL N'AURA JAMAIS L'IDÉE DE VENIR ME CHERCHER DANS L'U.P. 1000
DITES DONC... CET ASTRONEF, LÀ-BAS... C'EST UN AMI À VOUS ?
J'AI BIEN L'IMPRESSION QU'IL S'AMUSE À BOUSILLER VOTRE CHEF-D'OEUVRE !
MALÉDICTION ! ILS M'ONT REPÉRÉ !
JE CROYAIS QU'ON SERAIT TOUT CE QU'IL Y A DE TRANQUILLE DANS L'UNIVERS PARALLÈLE 1000 ?
JE RECONNAIS MA NAIVETÉ ! JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ QUE MES ADVERSAIRES EN ARRIVERAIENT LÀ, ET QU'ILS ME RETROUVENT ICI !
C'EST DONC VOTRE VARLOPE FILANTE QUI PILOTE CET APPAREIL ?
SI CE N'EST LUI, C'EST SON FRÈRE ! CET ASTRONEF EST LE SAINT TRUSQUIN, UN ENGIN QUI APPARTIENT AUX COMPAGNONS DU DEVOIR DE LIBERTÉ, ENFANTS DE L'UNIVERS NOS ADVERSAIRES !


EH BIEN, BROWNINGWELL, C'EST ÇA LE CODE DE L'HONNEUR ET LA LOYAUTÉ DES COMPAGNONS DE L'UNIVERS ?
NE DITES PAS DE SOTTISES, BARBARELLA! L'ENJEU ÉTANT CE QU'IL EST, IL FAUT S'ATTENDRE AUX COUPS LES PLUS BAS... CE QUI NE VEUT PAS DIRE QUE J'EN FERAIS AUTANT! À MOINS D'ÊTRE FOU DE COLÈRE ET DE RAGE
ET VOUS ÊTES FOU DE COLÈRE ET DE RAGE?
ÇA COMMENCE À VENIR. SUIVEZ-MOI, JE VAIS ESSAYER MA BOÎTE SECRÈTE. ELLE NE FAIT MAL QU'UNE FOIS!
JE VOUS AI EXPLIQUÉ LE FONCTIONNEMENT DE CETTE VERSION DU TRIC TRAC TRANSFERT. L'APPAREIL ME PERMET DE TRANSFÉRER MON JEU DE CONSTRUCTION DANS L'ESPACE SOUS LA FORME D'UNE RÉPLIQUE GIGANTESQUE... MAIS JE NE VOUS AI PAS TOUT DIT... SON ACTION PEUT S'EXERCER EN SENS INVERSE!...
VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS POUVEZ ATTIRER DANS CET ATELIER N'IMPORTE QUEL TRUC SE TROUVANT DANS LE CHAMP D'ACTION DU T.T.T. ?
TOUT CE QUI SE TROUVE DANS L'ESPACE PEUT ÊTRE REPRODUIT ICI GRÂCE AU TTT, EN VERSION RÉDUITE...
...ÉVIDEMMENT ET HEUREUSEMENT!
MAIS TOUT CE QUI EST DÉMOLI DANS L'ESPACE VA L'ÊTRE ÉGALEMENT ICI!
HÉLAS, BARBARELLA, QUAND LES DESTRUCTIONS DANS LA VERSION SPATIALE DU CHEF D'OEUVRE ATTEIGNENT CETTE AMPLEUR, LE MAL EST IRRÉPARABLE ET IL NE SERT À RIEN DE PRÉSERVER LA MAQUETTE ORIGINALE... ALLEZ! ÉCARTEZ VOUS DU CHAMP! IL FAUT EN FINIR AVEC CES VANDALES!
LE SAINT TRUSQUIN! VOUS L'AVEZ CAPTURÉ!
EH! BROWNINGWELL! ILS N'ONT PAS L'AIR TELLEMENT SONNÉS, LÀ DEDANS. ILS CONTINUENT À DÉMOLIR VOTRE CHEF-D'OEUVRE... QU'EST CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE DE CET ENGIN, MAINTENANT?
N'AYEZ PAS PEUR, LE TTT EST TOUJOURS EN ACTION ET ILS NE PEUVENT PAS SORTIR DE SON CHAMP MAGNÉTIQUE.
VRAIMENT... ET CE QUI L'A FAIT LÀ, C'EST QUOI ?
MALHEUR! VITE, FERMEZ LA PORTE!
ALERTE! ICI BROWNINGWELL! FERMEZ LES CLOISONS ÉTANCHES ET ISOLEZ L'ÉTAGE 6...
PARTI COMME ÇA, IL EST CAPABLE DE PERCER LES MURS ET DE DONNER À VOTRE ASTRONEF L'ALLURE D'UN MORCEAU DE GRUYÈRE..
14



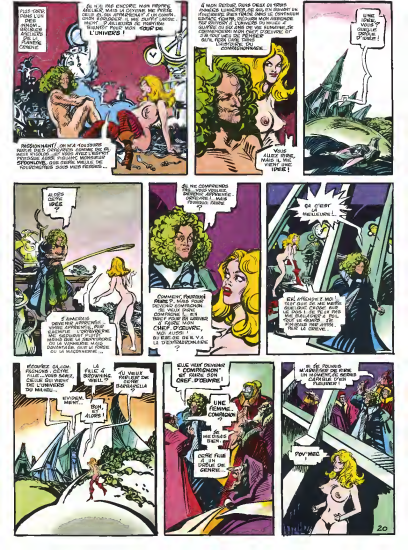
ARRIÈRE TOUS, JE VAIS TIRER CE GROS PIGEON !
EH BIEN ?
CROYEZ MOI, CETTE ARME NE CRACHE PAS N'IMPORTE QUOI... ON DIT QU'ELLE EST CAPABLE D'ANNIHILER TOUTE VIE HUMAINE DERRIÈRE LES PLUS ÉPAIS BLINDAGES !
ON NE LE DIRAIT PAS !..
LAISSEZ MOI RÉFLÉCHIR. LE SAINT TRUSQUIN, MODÈLE RÉDUIT, N'EST JAMAIS QU'UNE RÉPLIQUE, UN DOUBLE SPECTRAL... AVEC UN FAIBLE COEFFICIENT DE RÉALITÉ, CE QUI LE REND PEU VULNÉRABLE..
IL FAUT S'ATTAQUER À L'ORIGINAL À CELUI QUI EST DANS L'ESPACE !
IL Y A UNE CHOSE QUE JE NE COMPRENDS PAS !
UNE SEULE ?
COMMENÇONS PAR CELLE-LÀ : POURQUOI LE SAINT-TRUSQUIN, JE VEUX DIRE LE VRAI. CELUI QUI EST DANS L'ESPACE... NE PREND PAS LE LARGE MAINTENANT QU'IL A FAIT SON COUP ?
PARCE QUE SA RÉPLIQUE EST PRISONNIÈRE DE NOTRE VAISSEAU, DONT L'ESPACE ET LE TEMPS SONT INDÉPENDANTS DE L'ESPACE-TEMPS EXTÉRIEUR... ET AUSSI FAIBLE SOIT LE COEFFICIENT DE RÉALITÉ DE CETTE RÉPLIQUE, IL SUFFIT À ENCHAÎNER L'ASTRONEF ORIGINAL À NOTRE UNIVERS. COMPRIS ?
NON !
LE R'VOILÀ, VOT' SAINT-TRUSQUIN. IL SE COGNE PARTOUT. LES GARS À L'INTÉRIEUR DOIVENT ÊTRE FOUS ET FURIEUX.
JEAN-MARIE, IL FAUT EN FINIR ! PAREZ À MODARDER L'ÉPERON D'ÉPOUVANTE..
C'EST DÉJÀ FAIT, MAÎTRE !
PARFAIT ! PRENEZ DU CHAMP, VIREZ ET PASSEZ MOI LES COMMANDES. JE VAIS ÉPERONNER LE SAINT-TRUSQUIN, C'EST UN PLAISIR QUE JE NE LAISSERAI À PERSONNE !
OH ! BROWNINGWELL, ATTENTION !

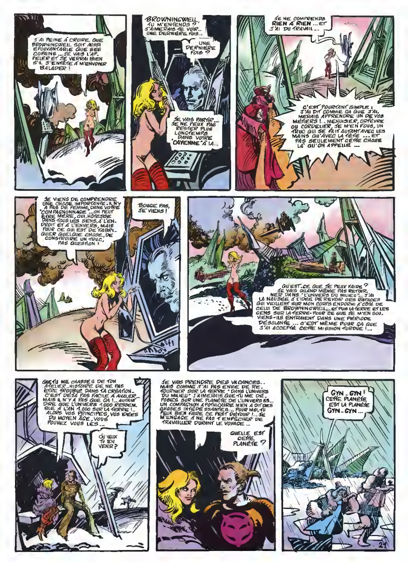

PLEINS GAZ, JEAN MARIE, PLEINS GAZ ! LARMEZ AUX LIMITES ET PAREZ A COGNER JUSQU A LA FONTE !
JUSQU'A LA FONTE !
OUI, JUSQU'A LA FONTE !
EH!
BROW. BROWNING. WELL F. FAITES QUELQUE CHOSE !..
TENEZ BON ! C'EST COMME SI L'AFFAIRE ÉTAIT RÉGLÉE !
AH, IL NE S'ATTENDAIT PAS À ÇA... MON ASTRONEF ÉQUIPÉ D'UN MASTA-CRAC... MON ÉPERON TOUT GAINÉ D'ANTI-MATIÈRE, MA RAPIÈRE À EMBROCHER L'ESPACE TEMPS, À CASSER LES UNIVERS DODUS !
AÏE, DONC!
QUE S'EST-IL PASSÉ ? LE SAINT-TRUSQUIN A DISPARU... IL NE RESTE QUE CETTE ESPÈCE DE CONFITURE ...
MON MASTACRAC L'A BOUTÉ HORS DE L'U P 1 000 ET DISPERSÉ DANS LE MONDE INFINI DES ANTI-MONDES.
VOTRE CHEF D'ŒUVRE A ÉTÉ SÉRIEUSEMENT MALMENÉ PAR VOS ADVERSAIRES, MON PAUVRE BROWNINGWELL... VOUS EN AVEZ POUR COMBIEN D'ANNÉES LUMIÈRE À LE RAFISTOLER ?
À CE STADE, TOUTE RÉPARATION EST IMPOSSIBLE, BARBARELLA... MIEUX VAUT TOUT RECOMMENCER ! MAIS VARLOPE FILANTE A SUR MOI UNE AVANCE QU'IL ME SERA BIEN DIFFICILE DE RATTRAPER...
C'EST TRISTE !
... QUELLES SONT VOS INTENTIONS, MAINTENANT ?
REJOINDRE AU PLUS TÔT GUILLAUME IV, LA PLANÈTE-CAYENNE, C'EST À DIRE LE LIEU DE RÉUNION DES COMPAGNONS DU COSMOS ... D'AILLEURS VOUS L'APERCEVEZ DÉJÀ, CAR DEPUIS UNE HEURE DU SYSTÈME, NOUS VOYAGEONS HORS DU CONTINUUM ESPACE-TEMPS, CE QUI PERMET DE FAMEUX RACCOURCIS !


ICI FINIT CE QUI PRÉCÈDE POUR ENTAMER CE QUI COMMENCE ... UN CHAPITRE À L'AUTRE CÈDE, VIEILLE BALEINE À LOURDE PANSE PLEINE DE MOTS, PLEINE D'IDÉES, QUAND L'AUTEUR LUI DIT C'EST ASSEZ, IL REJOINT AU FOND DU PUPITRE LE GRAND CIMETIÈRE DES CHAPITRES.
BROWNINGWELL, "L'INDIEN NADIR" ÉTAIT LE SEUL CAPABLE D'AFFRONTER VARLOPE FILANTE ... S'IL DÉCLARE FORFAIT, LES COMPAGNONS DU DEVOIR DE LIBERTÉ PEUVENT DIRE ADIEU À LEUR RÊVE DE PROSPÉRITÉ !... CE SONT NOS ADVERSAIRES QUI ÉTABLIRONT LEUR EMPIRE SUR LES 18 PLANÈTES HABITÉES DU SYSTÈME FAUSTROLL !
ATTENDEZ ! IL EST VRAI QUE LES COMPAGNONS DU DEVOIR, ENFANTS DE L'UNIVERS, NOUS DÉPASSENT EN FOURBERIE ET EN TRAÎTRISE ... PUISSE LE GRAND ARCHITECTE LES PUNIR PAR LA ROUILLE ET PAR LE FEU ! ... MAIS LEUR CHAMPION EST LOIN D'ÉGALER BROWNINGWELL ...
PAS D'AFFOLEMENT, COMPAGNONS... DES INFORMATEURS M'ONT ASSURÉ QUE VARLOPE FILANTE EST PEU AVANCÉ ... SON CHEF D'OEUVRE, D'UNE CONCEPTION TROP AMBITIEUSE, POSE DES PROBLÈMES TECHNIQUES CONSIDÉRABLES...
C'EST VRAI. ET PEUT ÊTRE BROWNINGWELL PEUT IL ENCORE TOUT RECOMMENCER ET À LA FIN L'EMPORTER...
BAH ! JE N'AI PLUS DE GOÛT AU TRAVAIL ... IL ME FAUDRAIT UNE IDÉE NOUVELLE ... UNE IDÉE EXTRAORDINAIRE QUI ME RENDE LE COURAGE DE REPRENDRE LE COMBAT..
UNE IDÉE EXTRAORDINAIRE SERAIT LA BIENVENUE CAR J'AI MOI AUSSI DES RENSEIGNEMENTS SUR LE CHEF D'OEUVRE DE VARLOPE FILANTE ... IL EST VRAI QU'IL N'EST GUÈRE AVANCÉ, MAIS IL NE FAUT POINT CRITIQUER LE PROJET ... LÀ OÙ CERTAIN NE VOIT QUE DÉLIRE MÉGALOMANIAQUE, JE VOIS POUR MA PART DE LA GRANDEUR ET DU GÉNIE !
LE COMPAGNON DU GRAND ART A RAISON... SI VARLOPE FILANTE ABOUTIT, SON CHEF-D'OEUVRE SERA BIEN PLUS QU'UN EXERCICE DE STYLE, MAIS L'UNE DES SEPT MERVEILLES DE L'UNIVERS !
IL N'Y VA PAS DE MAIN MORTE... DE QUOI PARLE-T-IL, COMPAGNON ?
D'UNE KATÉDRALBANK !... UNE PLANÈTE-COFFRE-FORT, TOUT EN ÉBÈNE FLAMMÉE. UN BOIS PLUS DUR QUE... QUE ... QU'UNE TÊTE DE FILLE !
EN VOILÀ UNE FORMULE !
EXCUSEZ-MOI... MAIS C'EST UNE EXPRESSION TRÈS POPULAIRE CHEZ NOUS...

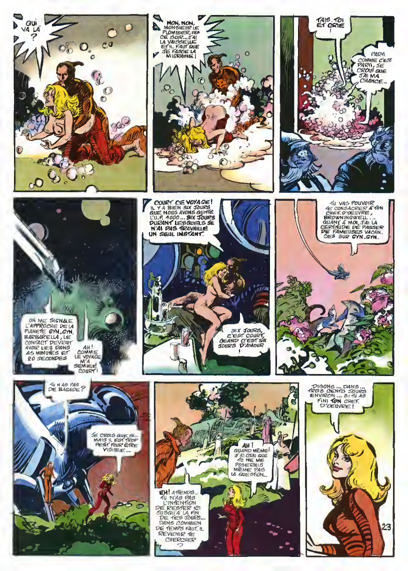

COURAGE, BROWNINGWELL ! TU ES LE MEILLEUR "COMPAGNON FINI" DES CHARPENTIERS ENFANTS DU COSMOS ... L'INSPIRATION TE REVIENDRA AVANT LONGTEMPS... JE SUIS SÛRE QUE TON NOUVEAU CHEF D'OEUVRE SERA ENCORE PLUS EXTRAORDINAIRE QUE LE PRÉCÉDENT !
TU ES BONNE, BARBARELLA, TU MÉRITERAIS D'ÊTRE NOTRE MÈRE À TOUS !
MOI ! LA MÈRE DE QUI ?... AI-JE L'AIR D'UNE MATRONE ?
NE TE FÂCHE PAS ... ÊTRE MÈRE DANS LE COMPAGNONNAGE EST UN GRAND HONNEUR... IL EN EST DE JEUNES ET DE TRÈS SÉDUISANTES, MAIS LA MÈRE AVANT TOUT EST NOTRE CONSOLATRICE, CELLE QUI ACCUEILLE LES COMPAGNONS EN PEINE, LES RÉCHAUFFE ET LEUR REND LE COURAGE DE POURSUIVRE LA TÂCHE... TU SERAS MÈRE ... JE SOUTIENDRAI TA CANDIDATURE ET DEMANDERAI QU'ON T'ÉPARGNE LES ÉPREUVES RITUELLES.
OUI... BON !... À VRAI DIRE JE NE ME SENS PAS TELLEMENT LA VOCATION ... IL Y A DES MOMENTS OÙ C'EST PLUTÔT MOI QUI AI BESOIN D'ÊTRE RÉCHAUFFÉE !...
QU'EST-CE QUE TU DISAIS ?
JE DISAIS QUE J'AVAIS BESOIN D'ÊTRE RÉCHAUFFÉE...
JE SAIS, JE SAIS... AH ! TOUT EST SI DIFFICILE... PEUT ÊTRE, DANS UNE PREMIÈRE ÉTAPE, POURRIONS-NOUS TENTER DE NOUS RÉCHAUFFER L'UN L'AUTRE ?
JE NE DIS PAS NON, COMPAGNON !
CHER COMPAGNON !... MON RENARD LIBERTIN... MON VERY WELL BROWNING, SENTEZ VOUS QUELQUES CHALEURS ?
OUI, OUI... ET TOI, MA FILLE, MA GRANDE OURSE, MA NEF D'AMOUR À ÉOMÉTRIE VARIABLE ET TOI ?
MOI, ÇA VA !
PENSEZ VOUS COMPAGNONS, QUE BROWNINGWELL PUISSE RATTRAPER LE TEMPS PERDU ?
IL FAUDRAIT D'ABORD QU'IL REPRENNE LE TRAVAIL.
ET POUR QU'IL REPRENNE LE TRAVAIL, IL FAUDRAIT QUE L'INSPIRATION LUI REVIENNE... ET POUR QUE L'INSPIRATION LUI REVIENNE...
... IL FAUDRAIT DES CIRCONSTANCES FAVORABLES...
NOUS LUI AVONS DONNÉ UN NOUVEL ATELIER, PLUS VASTE ET PLUS MODERNE QUE CELUI DONT IL DISPOSAIT DANS SON ASTRONEF...
OUI, MAIS SON ESPRIT N'EST PAS ASSEZ DISPONIBLE... IL SE DISPERSE, IL S'ÉGARE...
JE SAIS... COMPAGNON IL Y A CETTE FEMME..
CETTE FEMME QUI VIENT DE L'UNIVERS DU MILIEU, AVEC SES BAS INSTINCTS ET SES MANIÈRES LOUCHES...


AH! BARBARELLA !.. A QUOI BON LES FLAMMES DU PLAISIR, ELLES N'ENGENDRENT QUE FUMÉE, BROUILLARD, OBSCURITÉ... ET TOUJOURS CET INJUSTE PARTAGE DU MONDE: TOI TU DORS ET MOI JE VEILLE... LES JAMBES MOLLES ET L'ESPRIT TORTURÉ PAR L'OUVRAGE !
O, FEMME VAINE, O, CRÉATURE PERPÉTUELLEMENT ENSOMMEILLÉE !
MOI, ENSOMMEILLÉE !... APPROCHE UN PEU POUR VOIR !
EXCUSE-MOI, BARBARELLA, MAIS J'AI UN RENDEZ-VOUS... MES COMPAGNONS DOIVENT M'AIDER A TRANSPORTER LE TRIC TRAC-TRANSFERT DANS MON NOUVEL ATELIER ET C'EST UNE OPÉRATION DÉLICATE !
PARFAIT ! J'ATTENDRAI ICI, LE CUL DANS LES COPEAUX... ÇA FAIT MAL MAIS ÇA RÉCHAUFFE LE SANG... ET IL N'Y A QU'UN ENDROIT AU MONDE OÙ JE SUIS SÛRE DE TE REVOIR UN JOUR, C'EST TON ATELIER.
ATTENDS ! NE BOUGE PAS !... NE RESPIRE PLUS... ET SURTOUT NE DIS RIEN... MON CHEF-D'OEUVRE... MON NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE !... IL ME SEMBLE...
SURTOUT N'APPROCHE PAS, MALHEUREUSE ! J'AI VU... J'AI VU.. JE VOIS CE NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE !
DE GRÂCE, BARBARELLA, SORTEZ, LAISSEZ-MOI SEUL !... IL FAUT POUR CE PROJET LE PLUS GRAND SECRET... PLUS TARD, VOUS COMPRENDREZ...
BON DIEU ! JE T'AI DIT DE SORTIR !
QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS, MADEMOISELLE ?
OUI, MOI.
VENEZ, MON GLISSEUR N'EST PAS LOIN. ... AH ! J'EN ÉTAIS SÛR, VOUS N'ÊTES PAS N'IMPORTE QUELLE FEMME... AVEC CETTE CLASSE, VOUS MÉRITEZ D'ÊTRE MÈRE... JE VEUX DIRE NOTRE MÈRE ....
ON M'A DÉJÀ FAIT CE COUP LÀ !
TOUS LES HOMMES, TOUS LES HOMMES ME DÉGOUTENT...
NON, PAS VOUS
TOUS, TOUS ! OUI MAIS PAS MOI, PAS MOI, N'EST-CE PAS !

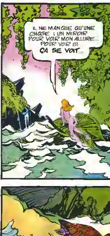

PLUS TARD, DANS L'UN DES INNOMBRABLES ATELIERS DE LA PLANÈTE CAYENE
JE N'AI PAS ENCORE MON PROPRE ATELIER, MAIS LA CAYENE ME PRÊTE CELUI CI, QUI APPARTENAIT À UN COMPAGNON HORLOGER IL ME SUFFIT LARGEMENT D'AILLEURS JE PARTIRAI BIENTÔT POUR MON TOUR DE L'UNIVERS !
PASSIONNANT! . ON M'A TOUJOURS PARLÉ DES ORFÈVRES COMME DE FAMEUX RIGOLOS ET VOUS AVEZ L'ESPRIT PRESQUE AUSSI PIQUANT, MONSIEUR SPOONLOVE, QUE CETTE MEULE DE FOURCHETTES SOUS MES FESSES ...
À MON RETOUR, DANS DEUX OU TROIS ANNÉES LUMIÈRES, CE QUI, EN SUIVANT UN ITINÉRAIRE BIEN TRACÉ DANS LE CONTINUUM ESPACE TEMPS, RÉDUIRA MON ABSENCE PAR RAPPORT À L'UNIVERS DU MILIEU À QUATRE OU SIX ANS DE VIE HUMAINE, JE COMMENCERAI MON CHEF. D'OEUVRE ET J'AI TOUT LIEU DE PENSER QU'IL FERA DATE DANS L'HISTOIRE DU COMPAGNONNAGE...
VOUS ALLEZ RIRE, MAIS IL ME VIENT UNE IDÉE !
UNE IDÉE, VOUS ? QUELLE DRÔLE D'IDÉE !
ALORS CETTE IDÉE ?
J'AIMERAIS DEVENIR APPRENTIE .. VOTRE APPRENTIE, PAR EXEMPLE L'ORFÈVRERIE ME SÉDUIRAIT PLUTÔT MOINS QUE LA SERRURERIE OU LA VANNERIE MAIS DAVANTAGE QUE LA FORGE OU LA MAÇONNERIE ..
JE NE COMPRENDS PAS VOUS VOULEZ DEVENIR APPRENTIE . ORFÈVRE ! MAIS POURQUOI FAIRE ?
COMMENT, POURQUOI FAIRE ?.. MAIS POUR DEVENIR COMPAGNON JE VEUX DIRE COMPAGNE ! EN BREF POUR EN ARRIVER À FAIRE MON CHEF. D'ŒUVRE, MOI AUSSI !
QU EST CE QU IL Y A LÀ D'EXTRAORDINAIRE ?
ÇA C'EST LA MEILLEURE !..
EH! ATTENDEZ MOI ! FAUT QUE JE ME METTE QUELQUE CHOSE SUR LE DOS ! JE PEUX PAS ME BALLADER À POIL TOUT LE TEMPS JE FINIRAIS PAR ATTRAPER LA CRÈVE .
ÉCOUTEZ ÇA, COMPAGNONS . CETTE FILLE ... VOUS SAVEZ, CELLE QUI VIENT DE L'UNIVERS DU MILIEU...
LA FILLE À BROWNING. WELL ?
TU VEUX PARLER DE CETTE BARBARELLA ?
EVIDEMMENT...
BON, ET ALORS !
ELLE VEUT DEVENIR " COMPAGNON " ET FAIRE SON CHEF. D'OEUVRE !
UNE FEMME. COMPAGNON ?
JE ME DISAIS BIEN .
CETTE FILLE A UN DRÔLE DE GENRE...
SI JE POUVAIS M'ARRÊTER DE RIRE UN MOMENT, JE SERAIS CAPABLE D'EN PLEURER !
POV'MEC !

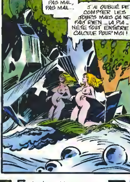

J'AI PEINE À CROIRE QUE BROWNINGWELL SOIT AUSSI ÉPOUVANTABLE QUE SES COPAINS ... JE VAIS L'AP-PELER ET JE VERRAI BIEN S'IL S'ENTÊTE À M'ENVOYER BALADER !
BROWNINGWELL, TU M'ENTENDS ? J'AIMERAIS TE VOIR... UNE DERNIÈRE FOIS...
UNE DERNIÈRE FOIS ?
JE VAIS PARTIR... JE NE PEUX PAS RESTER PLUS LONGTEMPS DANS VOTRE "CAYENNE" À LA...
JE NE COMPRENDS RIEN À RIEN ... ET J'AI DU TRAVAIL ...
C'EST POURTANT SIMPLE : J'AI DIT COMME ÇA QUE J'AI-MERAIS APPRENDRE UN DE VOS MÉTIERS ! .. MENUISIER, ORFÈVRE OU CORDELIER, JE M'EN FOUS, UN TRUC QUI SE FAIT AUTANT AVEC LES MAINS QU'AVEC LA TÊTE ... ET PAS SEULEMENT CETTE CHOSE LÀ QU'ON APPELLE ...
JE VIENS DE COMPRENDRE UNE CHOSE IMPORTANTE. IL N'Y A PAS DE FEMME DANS VOTRE "COMPAGNONNAGE" ... ON PEUT ÊTRE MÈRE, OUI, HÔTESSE DANS TOUS LES SENS, À L'EN-DROIT ET À L'ENVERS, MAIS POUR CE QUI EST DE FABRI-QUER QUELQUE CHOSE, DE CONSTRUIRE UN TRUC, PAS QUESTION !
BOUGE PAS, JE VIENS !
QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ? JE VAIS QUAND MÊME PAS RETOUR-NER DANS "L'UNIVERS DU MILIEU". J'AI LA NAUSÉE À L'IDÉE DE REVOIR CES RAPACES QUI VEILLENT SUR MON CORPS ENDORMI À CÔTÉ DE CELUI DE BROWNINGWELL.. ET PUIS LA TERRE ET LES GENS SUR LA TERRE - POUR CE QUE JE M'EN SOU-VIENS - ILS ENTRAIENT DANS UNE PÉRIODE DÉSOLANTE ... C'EST MÊME POUR ÇA QUE J'AI ACCEPTÉ CETTE MISSION TORDUE !...
QUE TU ME CHASSES DE TON ATELIER _ HISTOIRE DE NE PAS ÊTRE TROUBLÉ DANS TA CRÉATION_ C'EST DÉJÀ PAS FACILE À AVALER... MAIS IL N'Y A PAS QUE ÇA !... AUTANT DIRE QUE L'UNIVERS 1000 RESSEM-BLE À L'AN 1000 SUR LA TERRE !_ ALORS VOS PRINCIPES, VOS IDÉES DU MOYEN ÂGE, VOUS POUVEZ VOUS LES ...
OÙ VEUX TU EN VENIR ?
JE VAIS PRENDRE DES VACANCES .. MAIS COMME J'AI PAS ENVIE DE RE-TOURNER SUR LA TERRE "DANS L'UNIVERS DU MILIEU" J'AIMERAIS QUE TU ME DÉ-POSES SUR UNE PLANÈTE DE L'UNIVERS 33... UN COMPAGNON APOTHICAIRE M'EN A DIT DES CHOSES INTÉRESSANTES .. POUR MOI, TU PEUX BIEN FAIRE CE PETIT DÉTOUR ! .. JE M'ENGAGE À NE PAS T'EMPÊCHER DE TRAVAILLER DURANT LE VOYAGE ...
QUELLE EST CETTE PLANÈTE ?
GYN _ GYN ! CETTE PLANÈTE EST LA PLANÈTE GYN _ GYN ...


LEVONS NOS VERRES, COMPAGNONS !... BROWNINGWELL A TROUVÉ UNE IDÉE DE CHEF D'OEUVRE ! IL Y TRAVAILLE JOUR ET NUIT !
OUI, MAIS IL EST TOUJOURS FLANQUÉ DE DE CETTE FILLE. COMMENT PEUT-ON TRAVAILLER AVEC UNE FEMME QUI VOUS TOURNICOTE SANS ARRÊT AUTOUR DES PANTALONS !
RASSUREZ-VOUS... NOTRE BROWNINGWELL S'EN VA DÉPOSER SON ÉGÉRIE SUR UNE PLANÈTE DE VILLÉGIATURE, LOIN, TRÈS LOIN D'ICI... HÉ ! HÉ ! IL EST MALIN, LE RENARD !
DOUCEMENT, DOUCEMENT, C'EST ELLE QUI A DÉCIDÉ DE PRENDRE DES VACANCES, NOTRE COMPAGNIE LUI DONNE DES MIGRAINES...
L'ESSENTIEL EST QU'ELLE S'ÉLOIGNE !
CAP SUR GYNGYN
QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?
NE T'OCCUPE PAS DE MOI... TU AS EMPORTÉ DU TRAVAIL RIEN NE DOIT T'EN DISTRAIRE. QUAND JE PENSE AU TEMPS QUI PASSE... À CE TEMPS QUE JE POURRAIS TE FAIRE PERDRE, C'EST MONSTRUEUX !
CE QU'ELLE PEUT M'AGACER !
BON !... ELLE S'EST TELLEMENT AGITÉE QU'ELLE EST OBLIGÉE DE TOMBER LA VESTE ! OÙ VEUT-ELLE EN VENIR, BON DIEU DE BON DIEU ?

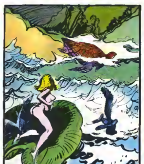

QUI VA LÀ ?
NON, NON, MONSIEUR LE PLOMBIER, PAS CE SOIR... J'AI LA VAISSELLE ET IL FAUT QUE JE FASSE LA MIGRAINE !
TAIS-TOI ET CRIE !
PARI COMME C'EST PARTI, JE CROIS QUE J'AI MA CHANCE...
COURT CE VOYAGE ! IL Y A BIEN SIX JOURS QUE NOUS AVONS QUITTÉ L'U. P. 4000... SIX JOURS DURANT LESQUELS JE N'AI PAS TRAVAILLÉ UN SEUL INSTANT.
SIX JOURS, C'EST COURT, QUAND C'EST SIX JOURS D'AMOUR !
TU VAS POUVOIR TE CONSACRER À TON CHEF D'OEUVRE, BROWNINGWELL... QUANT À MOI, J'AI LA CERTITUDE DE PASSER DE FAMEUSES VACANCES SUR GYN_GYN.
ON ME SIGNALE L'APPROCHE DE LA PLANÈTE GYN_GYN, BARBARELLA, LE CONTACT DEVRAIT AVOIR LIEU DANS 45 MINUTES ET 20 SECONDES
AH ! COMME LE VOYAGE M'A SEMBLÉ COURT !
TU N'AS PAS DE BAGAGE ?
JE CROIS QUE SI... MAIS IL EST TROP PETIT POUR ÊTRE VISIBLE...
AH ! QUAND MÊME ! J'AI CRU QUE TU NE ME POSERAIS MÊME PAS LA QUESTION...
EH ! ATTENDS... TU N'AS PAS L'INTENTION DE RESTER ICI JUSQU'À LA FIN DE TES JOURS... DANS COMBIEN DE TEMPS FAUT-IL REVENIR TE CHERCHER ?
DISONS... DANS... TROIS CENTS JOURS ENVIRON... SI TU AS FINI TON CHEF D'OEUVRE !
23


ALORS TU VAS RESTER TROIS CENTS JOURS SUR GYN. GYN ! C'EST LONG TROIS CENTS JOURS !.. MAIS TU AS RAISON IL FAUT CE TEMPS LÀ POUR FAIRE QUELQUE CHOSE DE BIEN !
TROIS CENTS JOURS SEULE SUR CETTE PLANÈTE BIZARRE ... C'EST BIEN UNE IDÉE DE BONNE FEMME !
TROIS CENTS JOURS...
DIEU ME PARDONNE, C'EST LA GRANDE LOI DE LA NATURE.
MAINTENANT, IL FAUT Y ALLER... D'APRÈS LE COMPAGNON APOTHICAIRE : GYN. GYN, LA PLANÈTE DE LA FÉCONDITÉ EXIGE QU'ON RESPECTE SON PROGRAME... IL FAUT SE METTRE À L'ŒUVRE...
À VRAI DIRE JE CROIS.. J'ESPÈRE QU'ELLE EST DÉJÀ COMMENCÉE CETTE "ŒUVRE", CE CHEF D'ŒUVRE... PUISQU'IL S'AGIT DE ÇA ET PAS D'AUTRE CHOSE...
C'EST TERRIBLE, J'AI ENCORE FAIM ... J'AI ENVIE J'AI ENVIE DE ...
J'AI ENVIE DE GOBER UN ŒUF !
24


IL NE MANQUE QU'UNE CHOSE : UN MIROIR POUR VOIR MON ALLURE... POUR VOIR SI ÇA SE VOIT...


PAS MAL, PAS MAL...
J'AI OUBLIÉ DE COMPTER LES JOURS MAIS ÇA NE FAIT RIEN... LA PLA-NÈTE TOUT ENTIÈRE CALCULE POUR MOI !

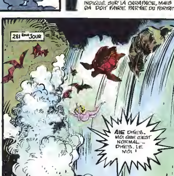

...ET JE CROIS QUE SUR GYN-GYN LE TEMPS EST PLUTÔT DÉSINVOLTE ET LE SABLIER UNE VRAIE PASSOIRE...
...ET LES JOURS COULENT AU RYTHME DES HEURES

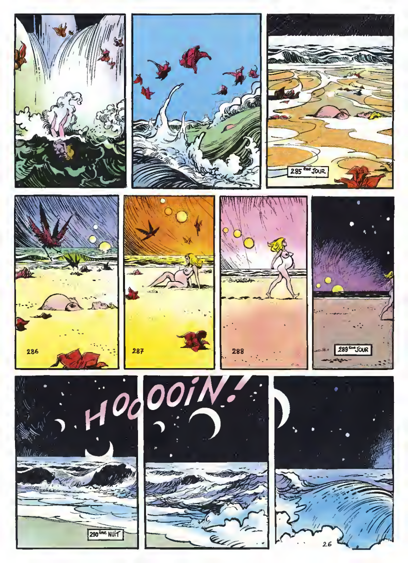



BON ! CE CAUCHEMAR N'ÉTAIT PAS UN CAUCHEMAR. CE DOIT ÊTRE DOUILLET ET CHAUD LÀ-DEDANS !

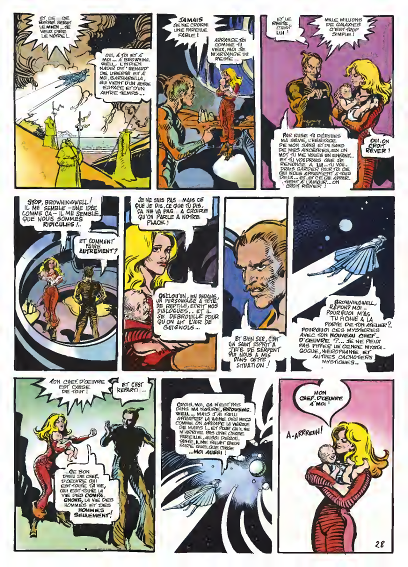

MERCI MONSIEUR DARWIN... TOUJOURS PLUS BEAUX, TOUJOURS PLUS CONFORTABLES CES ANIMAUX MODERNES... LE PRIX N'EST PAS INDIQUÉ SUR LA CARAPACE, MAIS ÇA DOIT FAIRE PARTIE DU FORFAIT


AÏE ! EST-CE QUE ÇA CORRESPOND AUX PREMIÈRES DOULEURS ? LUCINE DÉESSE DES COUCHES, RÉPONDEZ-MOI !

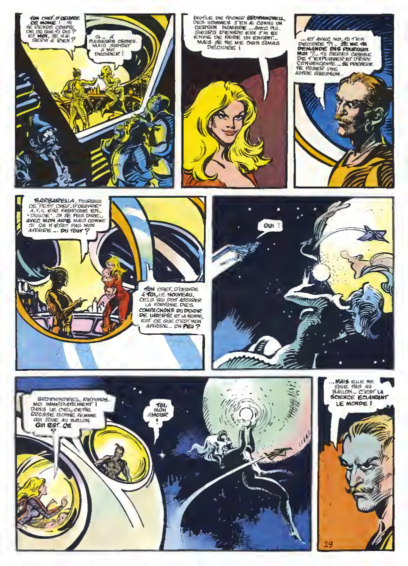

281ème JOUR
AÏE DITES-MOI QUE C'EST NORMAL... DITES-LE MOI !

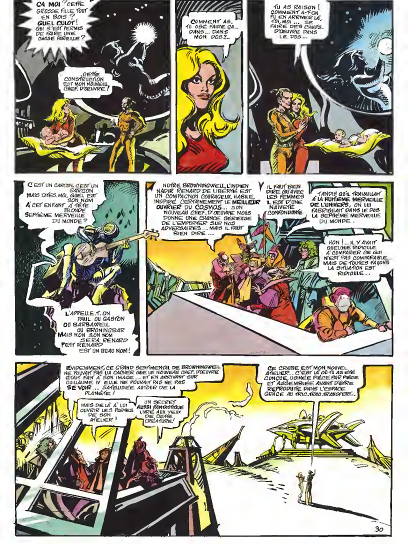

285ème JOUR
286
287
288
289ème JOUR
HOOOOIN!
290ème NUIT


ALORS, JEAN MARIE, LE SAS !
VOILÀ VOILÀ !
UNE JEUNE FEMME BLONDE. UN PEU BIZARRE... JE L'AI LAISSÉE ICI IL Y A EUH, UN PEU MOINS DE 300 JOURS.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
UN BÉBÉ !

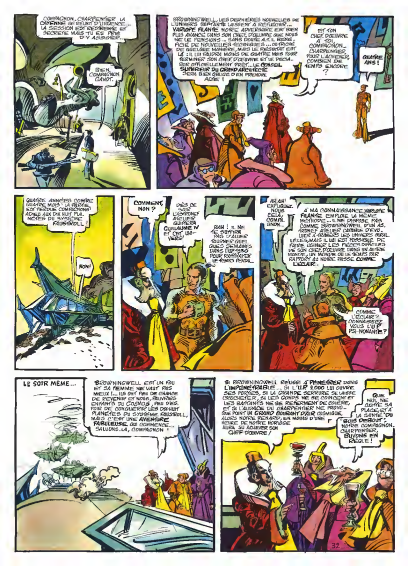


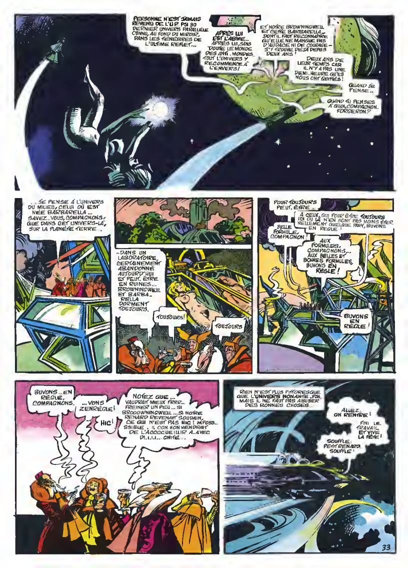
ET CE ... CE BÉBÉ SERAIT LE MIEN ...JE VEUX DIRE LE NÔTRE !
OUI, À TOI ET À MOI ... À BROWNINGWELL, L'INDIEN NADIR DIT "RENARD" DE LIBERTÉ ET À MOI, BARBARELLA, QUI VIENT D'UN AUTRE ESPACE ET D'UN AUTRE TEMPS ...
JAMAIS JE NE CROIRAI UNE PAREILLE FABLE !
ARRANGE-TOI COMME TU VEUX, MOI JE M'ARRANGE DU RESTE ...
ET LE RESTE, C'EST LUI !
MILLE MILLIONS DE GALAXIES C'EST TROP SIMPLE !
PAR RUSE TU DÉROBES MA SÈVE, L'HÉRITAGE DE MON SANG ET DU SANG DE MES ANCÊTRES, EN UN MOT TU ME VOLES UN ENFANT... ET TU VOUDRAIS QUE JE RENONCE À LUI... TU VOUDRAIS GARDER POUR TOI CE QUI NOUS APPARTIENT À TOUS DEUX... ET... ET CE QUI APPARTIENT À L'AMOUR... ON CROIT RÊVER !
OUI, ON CROIT RÊVER !
STOP, BROWNINGWELL ! IL ME SEMBLE –UNE IDÉE COMME ÇA– IL ME SEMBLE QUE NOUS SOMMES RIDICULES !..
ET COMMENT FAIRE AUTREMENT ?
JE NE SAIS PAS ... MAIS CE QUE JE DIS, CE QUE TU DIS, ÇA NE VA PAS ... À CROIRE QU'ON PARLE À NOTRE PLACE !
QUELQU'UN, EN DEDANS, UN PERSONNAGE À TÊTE DE REPTILE, ÉCRIT NOS DIALOGUES.. ET IL SE DÉBROUILLE POUR QU'ON AIT L'AIR DE GUIGNOLS...
ET BIEN SÛR, C'EST UN SAINT ESPRIT À TÊTE DE SERPENT QUI NOUS A MIS DANS CETTE SITUATION !
BROWNINGWELL, RÉPOND MOI .. POURQUOI M'AS TU FICHUE À LA PORTE DE TON ATELIER ?.. POURQUOI CES MYSTÈRES AVEC TON NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE ?... JE NE PEUX PAS PIFFER LE GENRE MYSTAGOGUE, HIÉROPHANTE ET AUTRES CACHOTIERS MYSTIQUES..
TON CHEF-D'OEUVRE EST CAUSE DE TOUT !
ET C'EST REPARTI ..
..CE BON DIEU DE CHEF-D'OEUVRE QUI EST TOUTE TA VIE, QUI EST TOUTE LA VIE DES COMPAGNONS, LA VIE DES HOMMES ET DES HOMMES SEULEMENT !
CROIS-MOI, ÇA N'EST PAS DANS MA NATURE, BROWNINGWELL... MAIS J'AI FAILLI ATTRAPER LA HAINE DES MECS COMME ON ATTRAPE LA VÉROLE DE MARS !... ET POUR QU'IL NE M'ARRIVE PAS UNE CHOSE PAREILLE, AUSSI DÉGOUTANTE, IL ME FALLAIT BIEN FAIRE QUELQUE CHOSE
...MOI AUSSI !
MON CHEF-D'OEUVRE À MOI !
A-ARRREUH !


TON CHEF-D'ŒUVRE CE MÔME ! TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE TU DIS ? ET MOI, JE N'AI SERVI À RIEN ?
SI... À PLUSIEURS CHOSES. MAIS SURTOUT À ME DÉCIDER !
INUTILE DE TRICHER BROWNINGWELL, DES HOMMES J'EN AI CONNU UN CERTAIN NOMBRE ... AVEC PLUSIEURS D'ENTRE EUX J'AI EU ENVIE DE FAIRE UN ENFANT... MAIS JE NE ME SUIS JAMAIS DÉCIDÉE !
... ET AVEC MOI, TU T'ES DÉCIDÉE ?! .. JE NE TE DEMANDE PAS POURQUOI MOI ?... TU SERAIS CAPABLE DE T'EXPLIQUER ET D'ÊTRE CONVAINCANTE... JE PRÉFÈRE TE POSER UNE AUTRE QUESTION...
BARBARELLA, POURQUOI CE PETIT CHEF-D'ŒUVRE A-T-IL ÉTÉ FABRIQUÉ EN.. "DOUCE". SI JE PUIS DIRE... AVEC MON AIDE MAIS COMME SI ÇA N'ÉTAIT PAS MON AFFAIRE... DU TOUT ?
TON CHEF-D'ŒUVRE À TOI, LE NOUVEAU, CELUI QUI DOIT ASSURER LA FORTUNE DES COMPAGNONS DU DEVOIR DE LIBERTÉ ET LA MIENNE, EST CE QUE C'EST MON AFFAIRE.. UN PEU ?
OUI !
BROWNINGWELL RÉPONDS MOI IMMÉDIATEMENT ! DANS LE CIEL CETTE GROSSE BONNE FEMME QUI JOUE AU BALLON QUI EST-CE ?
TOI, MON AMOUR !
... MAIS ELLE NE JOUE PAS AU BALLON... C'EST LA SCIENCE ÉCLAIRANT LE MONDE !


ÇA MOI ? CETTE GROSSE FILLE TOUT EN BOIS ? QUEL CULOT ! QUI S'EST PERMIS DE FAIRE UNE CHOSE PAREILLE ?
...CETTE CONSTRUCTION EST MON NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE !
COMMENT AS-TU OSÉ FAIRE ÇA... DANS... DANS MON DOS ?..
TU AS RAISON ! COMMENT A-T-ON PU EN ARRIVER LÀ, TOI, MOI... SE FAIRE DES CHEFS-D'OEUVRE DANS LE DOS...
C'EST UN GARÇON, C'EST UN GARÇON MAIS DITES-MOI, QUEL EST SON NOM À CET ENFANT À TÊTE BLONDE SEPTIÈME MERVEILLE DU MONDE ?
L'APPELLE-T-ON PAUL OU GASTON OU BARBAWELL OU BRONINGBAR MAIS NON SON NOM SERA RENARD PETIT RENARD EST UN BEAU NOM !
NOTRE BROWNINGWELL, L'INDIEN NADIR RENARD DE LIBERTÉ EST UN COMPAGNON COURAGEUX, HABILE, INSPIRÉ CERTAINEMENT LE MEILLEUR OUVRIER DU COSMOS.. SON NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE NOUS DONNE UNE CHANCE SÉRIEUSE DE L'EMPORTER SUR NOS ADVERSAIRES... MAIS IL FAUT BIEN DIRE ...
IL FAUT BIEN DIRE QU'AVEC LES FEMMES IL EST D'UNE NAÏVETÉ CONFONDANTE
...TANDIS QU'IL TRAVAILLAIT À LA HUITIÈME MERVEILLE DE L'UNIVERS, ON LUI FABRIQUAIT DANS LE DOS LA SEPTIÈME MERVEILLE DU MONDE.
HON !... IL Y AVAIT QUELQUE RIDICULE À COMPARER CE QUI N'EST PAS COMPARABLE MAIS DE TOUTES FAÇONS LA SITUATION EST RIDICULE...
ÉVIDEMMENT, CE GRAND SENTIMENTAL DE BROWNINGWELL NE POUVAIT PAS LUI CACHER QUE LE NOUVEAU CHEF-D'OEUVRE ÉTAIT FAIT À SON IMAGE... ET EN ARRIVANT SUR GUILLAUME IV ELLE NE POUVAIT PAS NE PAS SE VOIR... SATELLISÉE AUTOUR DE LA PLANÈTE !
MAIS DE LÀ À LUI OUVRIR LES PORTES DE SON ATELIER !
UN SECRET AUSSI FANTASTIQUE LIVRÉ AUX YEUX DE CETTE CRÉATURE !
CE CRABE EST MON NOUVEL ATELIER.. C'EST LÀ OÙ TU AS ÉTÉ CONÇUE, USINÉE PIÈCE PAR PIÈCE ET ASSEMBLÉE AVANT D'ÊTRE REPRODUITE DANS L'ESPACE GRÂCE AU TRIC-TRAC-TRANSFERT..


LE CHEF D'ŒUVRE A TON IMAGE TE PARAIT BIEN AVANCÉ, MAIS POUR L'ACHEVER IL FAUDRA ENCORE TROIS OU QUATRE ANNÉES DE TRAVAIL.
ET NEUF MOIS T'ONT SUFFI POUR FAIRE ÇA ? IL NE DEVAIT PAS TE RESTER BEAUCOUP DE TEMPS POUR COURIR LES FILLES !
A DIRE VRAI, J'AI UN PEU TRICHÉ.
SOUVIENS-TOI, BARBARELLA, TU ES RESTÉE NEUF MOIS SUR GYN, GYN ET COMME SUR CETTE PLANÈTE DE L'UNIVERS 33, LA DURÉE N'EST PAS LA MÊME QUE DANS LE RESTE DE LA GALAXIE, CES NEUF MOIS N'ONT REPRÉSENTÉ POUR TOI QU'UNE DOUZAINE D'HEURES DE L'HORLOGE OFFICIELLE..
EH BIEN, DE MON CÔTÉ, J'AI ÉGALEMENT PROFITÉ DU FAIT QUE LE TEMPS NE COULE PAS AU MÊME RYTHME DANS TOUS LES UNIVERS... ET DANS L'U.P 1950, TES NEUF MOIS. DOUZE HEURES ONT ÉTÉ POUR MOI, MON ASTRONEF ET SON ÉQUIPAGE, DEUX LONGUES ANNÉES, TU COMPRENDS À PRÉSENT ?
OUI..., ET DES FILLES, EN DEUX ANS FAUT PAS DEMANDER SI T'EN AS CONNU ET COMBIEN...
CE CHEF D'ŒUVRE EN FORME DE MOI, TOUT CE TRUC EN BOIS PRÉCIEUX, EN FÉRAPIUM ET EN BAKÉLITE EXOTIQUE, C'EST PLUTÔT FLATTEUR MAIS ÇA NE M'EMPÊCHERA PAS DE POSER DES QUESTIONS.
OUI ?
J'AIMERAIS SAVOIR POURQUOI MA PRÉSENCE DANS CET ATELIER ÉTAIT A CE POINT INDÉSIRABLE... ET D'ABORD COMMENT PEUT-ON, EN L'ABSENCE DU MODÈLE, REPRÉSENTER QUELQU'UN COMME ÇA, EN GROS ET EN DÉTAIL ?
JE RÉPONDRAI D'ABORD À LA DEUXIÈME QUESTION : AVANT TON DÉPART POUR GYN-GYN TOUTES TES CARACTÉRISTIQUES. LES PLUS SUBTILES ET LES PLUS INTIMES. ONT ÉTÉ RELEVÉES ET ENREGISTRÉES À TON INSU PAR LES MAÎTRES. COMPAGNONS VOYANTS ET COMPUTEURS...
BRAVO ! DANS LE GENRE FUT ET SANS GÊNE ON NE FAIT PAS MIEUX !
QUANT À TON ABSENCE... JE CROIS, NOUS CROYONS TOUS QU'ELLE ÉTAIT SOUHAITABLE... LA CONCEPTION ET LA RÉALISATION D'UN CHEF D'ŒUVRE EXIGE, AU MOINS DANS LES PREMIERS MOIS, UNE CONCENTRATION INCOMPATIBLE AVEC CERTAINES SOLLICITATIONS... EN BREF, IL VALAIT MIEUX QUE JE N'AIE PAS À RÉPONDRE À TON MAGNÉTISME SEXUEL...
MON MAGNÉTISME SEXUEL !
QUE PENSES-TU DE ÇA, COMPAGNON VERRIER, LA BARBARELLA N'IGNORE PLUS RIEN DU CHEF D'ŒUVRE DONT ELLE EST L'INSPIRATRICE.
BEN ! J'CROIS QUE POUR ELLE, Y'A QU'UN CHEF D'ŒUVRE.
... C'EST SON P'TIT RENARD
ET POURQUOI PETIT RENARD ?
EN HOMMAGE À SON PÈRE, BROWNINGWELL "LE RENARD DE LIBERTÉ".
AUTANT DIRE COMPAGNON-CHARPENTIER !


COMPAGNON-CHARPENTIER LA CAYENNE SE RÉUNIT D'URGENCE... LA SESSION EST RESTREINTE ET SECRÈTE MAIS TU ES PRIÉ D'Y ASSISTER...
BIEN, COMPAGNON GAVOT.
BROWNINGWELL, LES DERNIÈRES NOUVELLES DE L'UNIVERS SEPTANTE LAISSENT À RÉFLÉCHIR... VARLOPE FILANTE NOTRE ADVERSAIRE EST BIEN PLUS AVANCÉ DANS SON CHEF-D'ŒUVRE QUE NOUS NE LE PENSIONS... SANS DOUTE A-T-IL BÉNÉFICIÉ DE NOUVELLES TECHNIQUES... OU TRICHÉ DE QUELQUE MANIÈRE, MAIS LE RÉSULTAT EST LÀ : IL LUI FAUDRA MOINS DE QUATRE MOIS POUR TERMINER SON CHEF-D'ŒUVRE ET LE DÉCLARER OFFICIELLEMENT PRÊT... LE CONSEIL SUPÉRIEUR DU GRAND ARCHITECTE SERA BIEN OBLIGÉ D'EN PRENDRE ACTE !
ET TON CHEF-D'ŒUVRE À TOI, COMPAGNON-CHARPENTIER, POUR L'ACHEVER, COMBIEN DE TEMPS ENCORE ?
QUATRE ANS !
QUATRE ANNÉES CONTRE QUATRE MOIS ! LA PARTIE EST PERDUE COMPAGNONS ! ADIEU AUX DIX HUIT PLANÈTES DU SYSTÈME FAUSTROLL !
NON !
COMMENT, NON ?
DÈS CE SOIR L'ASTRONEF ATELIER QUITTERA GUILLAUME IV ET CET UNIVERS !
BAH ! IL NE TE SUFFIRA PAS D'ALLER TOURNER QUELQUES SEMAINES DANS L'UP 1930 POUR RATTRAPER LE TEMPS PERDU...
AH AH ! EXPLIQUEZ-NOUS CELA, COMPAGNON...
À MA CONNAISSANCE, VARLOPE FILANTE EMPLOIE LA MÊME MÉTHODE... IL NE DISPOSE PAS COMME BROWNINGWELL D'UN ASTRONEF ATELIER CAPABLE D'ÉVOLUER À TRAVERS LES UNIVERS PARALLÈLES, MAIS IL LUI EST POSSIBLE DE FAIRE USINER LES PIÈCES DIFFICILES DE SON CHEF-D'ŒUVRE DANS UN AUTRE MONDE, UN MONDE OÙ LE TEMPS PAR RAPPORT AU NÔTRE PASSE COMME L'ÉCLAIR.
COMME L'ÉCLAIR ? CONNAISSEZ-VOUS L'UP PSI-NONANTE ?
LE SOIR MÊME...
BROWNINGWELL EST UN FOU ET SA FEMME NE VAUT PAS MIEUX !... ILS ONT PEU DE CHANCE DE REVENIR ET NOUS, PAUVRES ENFANTS DU COSMOS, PEU D'ESPOIR DE CONQUÉRIR LES DIX-HUIT PLANÈTES DU SYSTÈME FAUSTROLL, MAIS C'EST UNE AVENTURE FABULEUSE QUI COMMENCE... SALUONS-LA, COMPAGNON !
SI BROWNINGWELL RÉUSSI À PÉNÉTRER DANS L'IMPÉNÉTRABLE... SI L'U.P. 2000 LUI OUVRE SES PORTES, SI LA GRANDE SERRURE SE LAISSE CROCHETER, SI LES GONDS NE SE COINCENT ET LES BATTANTS NE SE REFERMENT DE COLÈRE, ET SI L'AUDACE DU CHARPENTIER NE PROVOQUE POINT UN GRAND COURANT D'AIR COSMIQUE, ALORS NOTRE RENARD, EN MOINS D'UNE HEURE DE NOTRE HORLOGE AURA SU ACHEVER SON CHEF-D'ŒUVRE !
QUE NUL NE QUITTE SA PLACE, ET À LA SANTÉ "DU BOIS DEBOUT", NOTRE COMPAGNON-CHARPENTIER, BUVONS EN RÈGLE !


PERSONNE N'EST JAMAIS REVENU DE L'U P PSI 90 DERNIER UNIVERS PARALLÈLE CONNU, AU FOND DU MIROIR, DANS LES TÉNÈBRES DE L'ULTIME REFLET...
APRÈS LUI EST L'ABÎME... APRÈS LUI, SANS DOUTE LE MONDE DES ANTI-MONDES. TOUT L'UNIVERS Y RECOMMENCE À L'ENVERS!
ET NOTRE BROWNINGWELL ET CETTE BARBARELLA... DONT IL FAUT RECONNAÎTRE QU'ELLE NE MANQUE PAS D'AUDACE NI DE COURAGE... S'Y TROUVE DÉJÀ DEPUIS DEUX ANS!
DEUX ANS DE LEUR TEMPS CAR IL N'Y A PAS UNE DEMI-HEURE QU'ILS NOUS ONT QUITTÉS!
QUAND JE PENSE...
QUAND TU PENSES À QUOI, COMPAGNON FORGERON?
...JE PENSE À L'UNIVERS DU MILIEU, CELUI OÙ EST NÉE BARBARELLA... SAVEZ-VOUS, COMPAGNONS, QUE DANS CET UNIVERS-LÀ, SUR LA PLANÈTE TERRE...
...DANS UN LABORATOIRE, CERTAINEMENT ABANDONNÉ AUJOURD'HUI ET PEUT-ÊTRE EN RUINES... BROWNINGWELL ET BARBARELLA DORMENT TOUJOURS.
TOUJOURS!
TOUJOURS
POUR TOUJOURS PEUT-ÊTRE...
À CEUX, QUI POUR ÊTRE TOUJOURS ICI OU LÀ N'EN SONT PAS MOINS ÉTERNELLEMENT QUELQUE PART, BUVONS EN RÈGLE!
BELLE FORMULE, COMPAGNON!
AUX FORMULES, COMPAGNONS... AUX BELLES ET BONNES FORMULES, BUVONS EN RÈGLE!
BUVONS EN RÈGLE!
BUVONS... EN RÈGLE, COMPAGNONS.
...VONS ZENRÈGLE!
HIC!
NOTEZ QUE... VAUDRAIT MIEUX FRRR... FREINER UN PEU... SI NOTRE RENARD REVENAIT SOUDAIN, CE QUI N'EST PAS HIC! IMPOSS... SSIBLE... IL CON HON VIENDRAIT DE L'ACCCCUEILLIR A. AVEC DI.I.I.I... GNITÉ...
RIEN N'EST PLUS PITTORESQUE QUE L'UNIVERS NONANTE-PSI, MAIS IL NE FAUT PAS ABUSER DES BONNES CHOSES...
ALLEZ, ON RENTRE!
FINI LE TRAVAIL ET VIVE LA FÊTE!
SOUFFLE, PETIT RENARD, SOUFFLE!


DOUCEMENT, BROWNINGWELL, NE MANGE PAS PETIT RENARD AVANT QU'IL AIT MANGÉ SON GÂTEAU !
JE MANGE CE QUI ME PLAÎT, QUAND ÇA ME PLAÎT !
ZI P'PA ! J'AIME BIEN QU'TU M'MANGES.
ATTENTION ! ARRIVÉE SUR GUILLAUME IV DANS 143 MINUTES.
AH! LÀ!
Vi-iiiTE!
..VONZAN REGLE...
MESSIEURS, ME VOICI ET LE CHEF-D'ŒUVRE EST TERMINÉ.
GLOIRE À TOI, BROW... NINGWELL NADIR, RENARD DE LIBERTÉ
GLOIRE AUX.. ENFANTS DU CO.. CO..
SMOSSS...
VONZAN REGLE.

DANS UN INSTANT BROWNINGWEELL PROCÈDERA AU TRANSFERT DANS L'ESPACE DES ÉLÉMENTS MANQUANTS DU CHEF. D'ŒUVRE, ET NOUS VERRONS, LÀ-HAUT, DANS LE CIEL DE GUILLAUME IV, SE COMPLÉTER LE SYMBOLE DE LA **SCIENCE ÉCLAIRANT LE MONDE** ET LE RAYONNEMENT DE SA "LANTERNE" NOUS APPARAÎTRA COMME UN AUTRE SOLEIL !...

QUELLE EXAGÉRATION. J'AURAI TOUT JUSTE L'AIR D'UNE ESPÈCE DE LUNE...

C'EST QUOI UNE LUNE ?

CETTE "BARBARELLA" SATELLISÉE SERA BIEN LA HUITIÈME MERVEILLE DE L'UNIVERS !

LA HUITIÈME OU LA SEPTIÈME ?

LA HUITIÈME, COMPAGNON, LA HUITIÈME QUOIQUE... ATTENDS LAISSE-MOI COMPTER...

PRÊTS, COMPAGNONS ?

JEAN MARIE, EST-CE QUE JE PEUX VOUS DIRE UN MOT ?

CERTAINEMENT, MADAME !

MOI, EN **SEMBLANT DE LUNE** AUTOUR DE GUILLAUME IV, CROYEZ VOUS QUE ÇA FERA SÉRIEUX ?

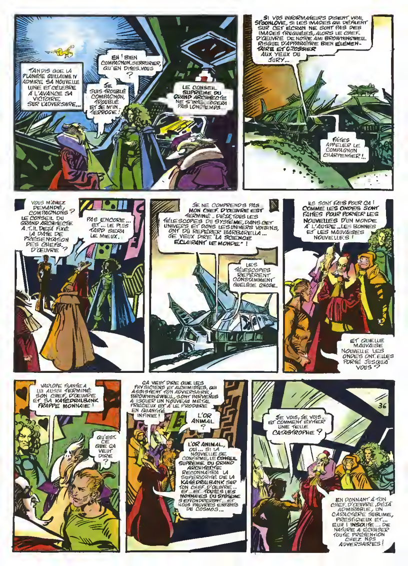
ASSURÉMENT, MADAME... C'EST D'UN TEL RÉALIS-ME !

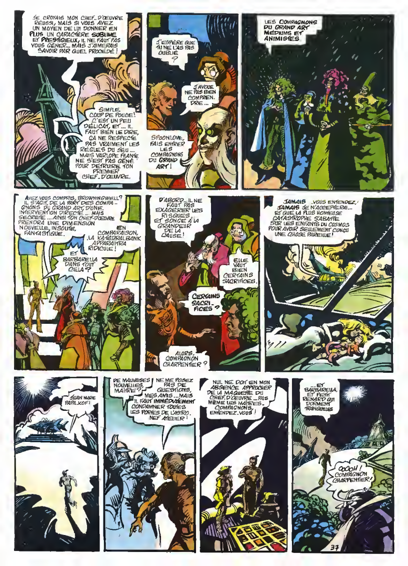
ET MOI, J'PEUX DIRE UN MOT ?

OUI, PETIT RENARD.

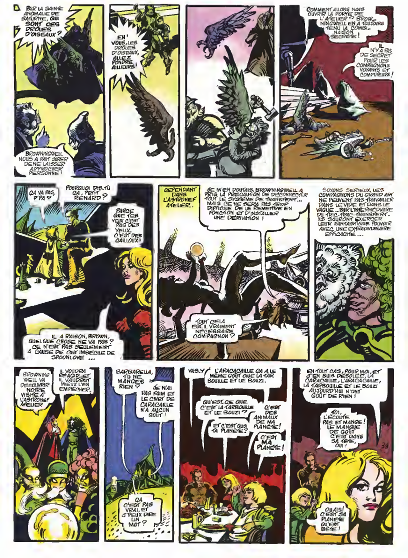
POURQUOI C'EST TOI QUI VAS FAIRE LA LUNE POURQUOI C'EST PAS PAPA ?

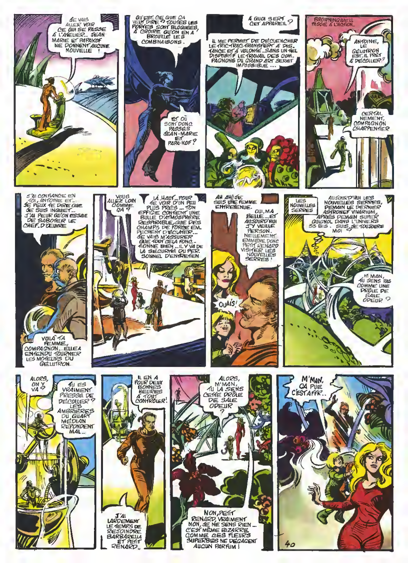



TANDIS QUE LA PLANÈTE GUILLAUME IV ADMIRE SA NOUVELLE LUNE ET CÉLÈBRE À L'AVANCE SA VICTOIRE SUR L'ADVERSAIRE...
EH ! BIEN COMPAGNON SERRURIER, QU'EN DITES-VOUS ?
JE SUIS TROUBLÉ COMPAGNON, TROUBLÉ ET JE M'INTERROGE.
LE CONSEIL SUPRÊME DU GRAND ARCHITECTE NE S'INTERROGERA PAS LONGTEMPS...
SI VOS INFORMATEURS DISENT VRAI, SPOONLOVE, SI LES IMAGES QUI DÉFILENT SUR CET ÉCRAN NE SONT PAS DES IMAGES TRUQUÉES, ALORS LE CHEF-D'ŒUVRE DE NOTRE AMI BROWNINGWELL RISQUE D'APPARAÎTRE BIEN ÉLÉMENTAIRE ET GROSSIER AUX YEUX DU JURY...
FAITES APPELER LE COMPAGNON CHARPENTIER !..
VOUS M'AVEZ DEMANDÉ, COMPAGNONS ? LE CONSEIL DU GRAND ARCHITECTE A-T-IL DÉJÀ FIXÉ LA DATE DE PRÉSENTATION DES CHEFS-D'ŒUVRE ?
PAS ENCORE... ET... LE PLUS TARD SERA LE MIEUX.
JE NE COMPRENDS PAS MON CHEF-D'ŒUVRE EST TERMINÉ... DÉJÀ TOUS LES TÉLESCOPES DU SYSTÈME, DANS CET UNIVERS ET DANS LES UNIVERS VOISINS, ONT DÛ REPÉRER BARBARELLA... JE VEUX DIRE "LA SCIENCE ÉCLAIRANT LE MONDE" !
LES TÉLESCOPES REPÈRENT CONSTAMMENT QUELQUE CHOSE...
ILS SONT FAITS POUR ÇA ! COMME LES ONDES SONT FAITES POUR PORTER LES NOUVELLES D'UN MONDE À L'AUTRE... LES BONNES ET LES MAUVAISES NOUVELLES !
ET QUELLE MAUVAISE NOUVELLE LES ONDES ONT-ELLES PORTÉ JUSQU'À VOUS ?
VARLOPE FIANCÉ A LUI AUSSI TERMINÉ SON CHEF-D'ŒUVRE ET SA KATÉDRALBANK FRAPPE MONNAIE !
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
ÇA VEUT DIRE QUE LES PHYSICIENS ET ALCHIMISTES, QUI ASSISTENT TON ADVERSAIRE, BROWNINGWELL, SONT PARVENUS À ISOLER UN NOUVEAU MÉTAL PRÉCIEUX ET À LE PRODUIRE EN QUANTITÉ INFINIE !
L'OR ANIMAL ?
L'OR ANIMAL, OUI... SI LA NOUVELLE SE CONFIRME, LE CONSEIL SUPRÊME DU GRAND ARCHITECTE RECONNAÎTRA LA SUPÉRIORITÉ DE LA KATÉDRALBANK SUR TON CHEF-D'ŒUVRE... ET... ET TOUTES LES MONNAIES DU SYSTÈME S'EFFONDRERONT... ET NOUS PAUVRES ENFANTS DU COSMOS...
36
JE VOIS, JE VOIS. ET COMMENT ÉVITER UNE TELLE CATASTROPHE ?
EN DONNANT À TON CHEF-D'ŒUVRE, DÉJÀ ADMIRABLE, UN CARACTÈRE SUBLIME, PRESTIGIEUX ET... EUH ! INSOLITE... DE NATURE À ÉCRASER TOUTE PRÉTENTION CHEZ NOS ADVERSAIRES !


JE CROYAIS MON CHEF-D'ŒUVRE RÉUSSI, MAIS SI VOUS AVEZ UN MOYEN DE LUI DONNER EN PLUS UN CARACTÈRE SUBLIME ET PRESTIGIEUX, IL NE FAUT PAS VOUS GÊNER... MAIS J'AIMERAIS SAVOIR PAR QUEL PROCÉDÉ !
SIMPLE COUP DE POUCE ! C'EST UN PEU DÉLICAT, ET... IL FAUT BIEN LE DIRE, ÇA NE RESPECTE PAS VRAIMENT LES RÈGLES DU JEU... MAIS VARLOPE FILANTE NE S'EST PAS GÊNÉ POUR DÉTRUIRE TON PREMIER CHEF-D'ŒUVRE.
J'ESPÈRE QUE TU NE L'AS PAS OUBLIÉ ?
J'AVOUE NE PAS BIEN COMPREN-DRE...
SPOONLOVE, FAIS ENTRER LES COMPAGNONS DU GRAND ART !
LES COMPAGNONS DU GRAND ART MÉDIUMS ET ANIMISTES
AVEZ-VOUS COMPRIS, BROWNINGWELL ? IL S'AGIT, DE LA PART DES COMPAGNONS DU GRAND ART, D'UNE INTERVENTION DIRECTE... MAIS SECRÈTE... AINSI TON CHEF-D'ŒUVRE PRENDRA UNE DIMENSION NOUVELLE, INSOLITE, FANTASTIQUE.
EN COMPARAISON, LA KATEDRALBANK APPARAÎTRA RIDICULE !
ET BARBARELLA DANS TOUT CELA ?
D'ABORD... IL NE FAUT PAS EXAGÉRER LES RISQUES... ET SONGE À LA GRANDEUR DE LA CAUSE !
ELLE VAUT BIEN CERTAINS SACRIFICES.
CERTAINS SACRI-FICES ?
ALORS, COMPAGNON CHARPENTIER ?
JAMAIS... VOUS ENTENDEZ, JAMAIS JE N'ACCEPTERAI... ET QUE LA PLUS HONTEUSE CATASTROPHE S'ABATTE SUR LES ENFANTS DU COSMOS POUR AVOIR SEULEMENT CONÇU UNE CHOSE PAREILLE !
JEAN MARIE PAPA-KOFI
DE MAUVAISES NOUVELLES, MAÎTRE ?
NE ME POSEZ PAS DE QUESTIONS, MES AMIS... MAIS IL FAUT IMMÉDIATEMENT CONDAMNER TOUTES LES PORTES DE L'ASTRO-NEF ATELIER !
NUL NE DOIT EN MON ABSENCE APPROCHER DE LA MAQUETTE DU CHEF-D'ŒUVRE... PAS MÊME LES MAÎTRES... COMPAGNONS, ENTENDEZ-VOUS !
... ET BARBARELLA, ET PETIT RENARD QUI DORMENT TRANQUILLES
OOOOH ! COMPAGNON CHARPENTIER !
37


COMPAGNON APOTHICAIRE, MON AMI !
QUE FAIS TU LÀ ?
C'EST QU'IL ME FALLAIT TE PARLER... TE METTRE EN GARDE.. SPOONLOVE A PRIS UNE GRANDE IMPORTANCE DANS LE CONSEIL... JE NE SAIS TROP POURQUOI... ET IL NE T'AIME PAS !
LE LENDEMAIN...
TON PÈRE A DES PROBLÈMES, PETIT RENARD.. J'IGNORE QUEL GENRE DE PROBLÈMES... MAIS ÇA L'A TENU ÉVEILLÉ TOUTE LA NUIT !
BARBARELLA...
BARBARELLA, TU CONNAIS SPOONLOVE LE COMPAGNON ORFÈVRE... AVANT LA NAISSANCE DE PETIT RENARD SA CONVERSATION NE TE DÉPLAISAIT PAS, M'A-T-ON DIT... Y A-T-IL EU... ENTRE VOUS... AUTRE CHOSE QU'UN ÉCHANGE DE BELLES PAROLES ?
UNE FOIS OUI... UNE SEULE FOIS... TU M'AVAIS CHASSÉE DE TON ATELIER ET J'ÉTAIS...
SSSTT !
J'PEUX DIRE UN MOT ?
ABANDONNEZ CE PROJET, COMPAGNONS, JAMAIS BROWGNINWELL N'Y CONSENTIRA !
ON PEUT SE PASSER DE SON CONSENTEMENT..
TU VEUX DIRE, QUE LES COMPAGNONS DU GRAND ART PEUVENT AGIR À SON INSU ?
ATTENDEZ... C'EST LÀ UNE CHOSE TERRIBLE !
TERRIBLE OUI ! MAIS L'ENJEU EST IMMENSE !... LES ENFANTS DU COSMOS GAGNENT LA COMPÉTITION QUI LES OPPOSE AUX ENFANTS DE L'UNIVERS OU ILS DISPARAISSENT.
N'EST-CE PAS DRAMATISER UN PEU ?
LE TEMPS PASSE... LE JOUR DE LA PRÉSENTATION DES CHEFS-D'ŒUVRE AU CONSEIL SUPRÊME DU GRAND ARCHITECTE A ÉTÉ FIXÉ... HUIT JOURS DU SYSTÈME NOUS EN SÉPARENT... C'EST BIEN PEU !
MAIS HUM ! DANS L'HYPOTHÈSE OU... COMMENT DIRE ? ENFIN BREF, COMMENT S'Y PRENDRE ?
J'AI UNE PROPOSITION À VOUS FAIRE...
TU NE DORS PAS, PAPA KOF ?
NON, JEAN MARIE... QUAND JE FERME LES YEUX, JE VOIS CEUX DU MAÎTRE CHARPENTIER, PLEIN D'ANGOISSE ET DE MYSTÈRE...
IL SE PASSE DES CHOSES GRAVES.. BROWNINGWELL N'EN DIT RIEN... MAIS IL EST PÂLE COMME EST PÂLE LA LUMIÈRE DE CETTE NOUVELLE LUNE DANS LE CIEL DE GUILLAUME IV
EXCUSE-MOI, COMPAGNON COSMONAUTE, MAIS BARBARELLA LÀ-HAUT EST BIEN PLUS QU'UNE LUNE PÂLE... POUR MOI ELLE BRILLE COMME UNE ÉTOILE !
HUM ! EST-CE UNE BONNE ÉTOILE ? EST-CE LA BONNE ÉTOILE DE NOTRE COMPAGNON CHARPENTIER ?
38

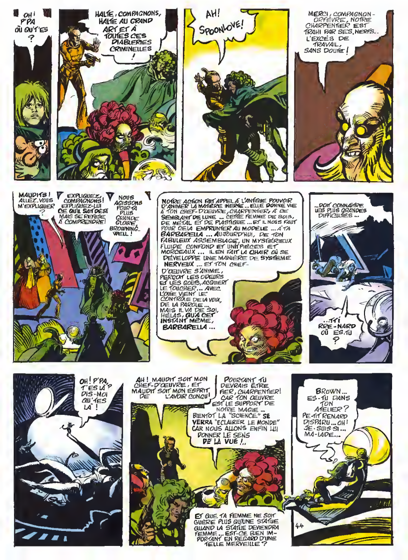

PAR LA SAINTE ANOMALIE DE SATURNE, QUI SONT CES DRÔLES D'OISEAUX ?
BROWNINGWELL NOUS A FAIT JURER DE NE LAISSER APPROCHER PERSONNE !
EH ! VOUS, LES DRÔLES D'OISEAUX, ALLEZ PONDRE AILLEURS !
COMMENT ALLONS-NOUS OUVRIR LA PORTE DE L'ATELIER ? BROWNINGWELL EN A TOUJOURS TENU LA COMBINAISON SECRÈTE !
IL N'Y A PAS DE SECRET POUR LES COMPAGNONS VOYANTS ET COMPUTEURS !
ÇA VA PAS, P'PA ?
POURQUOI DIS-TU ÇA, PETIT RENARD ?
PARCE QUE TES YEUX C'EST PAS DES YEUX, C'EST DES CAILLOUX !
IL A RAISON, BROWN, QUELQUE CHOSE NE VA PAS ? CE N'EST PAS SEULEMENT À CAUSE DE CET IMBÉCILE DE SPOONLOVE ...
CEPENDANT DANS L'ASTRONEF ATELIER...
JE M'EN DOUTAIS, BROWNINGWELL A PRIS LA PRÉCAUTION DE DÉCONNECTER TOUT LE SYSTÈME DE TRANSFERT... MAIS CE NE SERA PAS TROP DIFFICILE DE LE REMETTRE EN FONCTION ET D'INSTALLER UNE DÉRIVATION !
TOUT CELA EST-IL VRAIMENT NÉCESSAIRE COMPAGNON ?
SOYONS SÉRIEUX, LES COMPAGNONS DU GRAND ART NE PEUVENT PAS TRAVAILLER DANS LE VIDE ET DANS LE VAGUE... PAR L'INTERMÉDIAIRE DU TRIC-TRAC-TRANSFERT, ILS SAURONT EXERCER LEUR FANTASTIQUE POUVOIR AVEC UNE EXTRAORDINAIRE EFFICACITÉ...
BROWNINGWELL VA DÉCOUVRIR NOTRE VISITE À L'ASTRONEF ATELIER
IL VOUDRA RÉAGIR... ET IL VAUDRAIT MIEUX L'EN EMPÊCHER.
BARBARELLA, TU NE MANGES RIEN ?
JE N'AI PAS FAIM ET LE CIVET DE CARACAILLE N'A AUCUN GOÛT !
ÇA C'EST PAS VRAI, ET J'PEUX DIRE UN MOT ?
VAS-Y.
L'ARACACAILLE ÇA A LE MÊME GOÛT QUE LA TARBOUILLE ET LE BOUZI.
QU'EST-CE QUE C'EST LA TARBOUILLE ET LE BOUZI ?
C'EST DES ANIMAUX DE MA PLANÈTE !
ET C'EST QUOI TA PLANÈTE ?
C'EST MA PLANÈTE !
EN TOUT CAS, POUR MOI, ET J'EN SUIS DÉSOLÉE, LA CARACAILLE, L'ARACACAILLE, LA TARBOUILLE ET LE BOUZI AUJOURD'HUI N'ONT GOÛT DE RIEN !
TOI, L'ÉCOUTE PAS ET MANGE ! LE MANQUE DE GOÛT C'EST DANS SA TÊTE, OUI !
OUAIS ! C'EST SA PLANÈTE QU'EST BÊTE !
33


JE VAIS ALLER VOIR CE QUI SE PASSE À L'ATELIER... JEAN MARIE ET PAPAKOF NE DONNENT AUCUNE NOUVELLE !
QU'EST CE QUE ÇA VEUT DIRE ? TOUTES LES PORTES SONT BLOQUÉES, À CROIRE QU'ON EN A BROUILLÉ LES COMBINAISONS.
ET OÙ SONT DONC PASSÉS JEAN-MARIE ET PAPA-KOF ?
À QUOI SERT CET APPAREIL ?
IL ME PERMET DE DÉCLENCHER LE TRIC-TRAC-TRANSFERT À DISTANCE ET À VOLONTÉ... SANS UN TEL DISPOSITIF LE TRAVAIL DES COMPAGNONS DU GRAND ART SERAIT IMPOSSIBLE ...
BROWNINGWELL PASSE À L'ACTION...
ANTOINE, LE GÉLUTRON EST-IL PRÊT À DÉCOLLER ?
CERTAINEMENT, COMPAGNON CHARPENTIER
J'AI CONFIANCE EN TOI, ANTOINE ET... JE PEUX TE DIRE QUE JE SUIS INQUIET... J'AI PEUR QU'ON ESSAIE DE SABOTER LE CHEF-D'ŒUVRE
VOILÀ TA FEMME, COMPAGNON... ELLE A ENTENDU TOURNER LES MOTEURS DU GÉLUTRON.
VOUS ALLEZ LOIN COMME ÇA ?
LÀ-HAUT... POUR TE VOIR D'UN PEU PLUS PRÈS ... TON EFFIGIE CONTIENT UNE BULLE D'ATMOSPHÈRE RESPIRABLE, QUE DES CHAMPS DE FORCE EMPÊCHENT D'ÉCLATER... JE VAIS M'ASSURER QUE TOUT CELA FONCTIONNE BIEN ... IL Y VA DE LA SÉCURITÉ DU PERSONNEL D'ENTRETIEN
AH AH ! JE SUIS UNE FEMME ENTRETENUE.
OUI, MA BELLE... ET AUJOURD'HUI J'Y VEILLE PERSONNELLEMENT. EMMÈNE DONC PETIT RENARD VISITER LES NOUVELLES SERRES !
OUAIS !
LES NOUVELLES SERRES
AUJOURD'HUI LES NOUVELLES SERRES, DEMAIN LE DERNIER ASTRONEF VIVARIUM, APRÈS DEMAIN SUPER GUIGNOL DANS L'UNIVERS 33 BIS. SUIS-JE TOUJOURS MOI ?
M'MAN, TU SENS PAS COMME UNE DRÔLE DE SALE ODEUR ?
ALORS, ON Y VA ?
TU ES VRAIMENT PRESSÉ DE DÉCOLLER ? LES AMBRIÈRES DU QUART MÉDIAN RÉPONDENT MAL...
IL EN A POUR DEUX BONNES HEURES À TOUT CONTRÔLER !
J'AI LARGEMENT LE TEMPS DE REJOINDRE BARBARELLA ET PETIT RENARD...
ALORS, M'MAN, TU LA SENS CETTE DRÔLE DE SALE ODEUR ?
NON, PETIT RENARD, VRAIMENT NON, JE NE SENS RIEN ... C'EST MÊME BIZARRE COMME CES FLEURS SUPERBES NE DÉGAGENT AUCUN PARFUM !
M'MAN, ÇA PUE C'EST AFFR...
40


IL ÉTAIT TEMPS. TU NE SENTAIS DONC RIEN ?
CETTE PLANTE A DÛ S'ÉCHAPPER DE SA CAGE... C'EST L'EXHALENTE FÉTIDE... SON ODEUR EST À LA FOIS INFECTE ET TOXIQUE...
PARDONNE-MOI, BROWN. JE NE SAIS PAS CE QUE J'AI... DEPUIS HIER CE QUE JE MANGE N'A PLUS AUCUNE SAVEUR... ET AUJOURD'HUI... AUJOURD'HUI JE NE SENS PLUS LES ODEURS...
JE VAIS APPELER UN MÉDECIN OU LE COMPAGNON APOTHICAIRE. REPOSE-TOI ET NE T'INQUIÈTE PAS... JE ME CHARGE DE PETIT RENARD!
COMME TU VEUX!
QUAND TU VOUDRAS, COMPAGNON CHARPENTIER!
QU'EST-CE QUI N'ALLAIT PAS ?
QUELQU'UN A DU S'APPROCHER DU GELUTRON... ET CE QUELQU'UN ÉTAIT UN PETIT FARCEUR
TU VEUX DIRE QU'ON A ESSAYÉ DE SABOTER L'APPAREIL ?
JE T'EN PARLERAI PLUS TARD, COMPAGNON.
P'PA, J'PEUX DIRE UN MOT ?
C'EST QUOI ÇA ?
MILLE GALAXIES!
CETTE CHOSE RÉPAND UNE NAPPE D'ACIDE ET RIEN N'EST PLUS MAUVAIS POUR LES GELUTRONS... NOTRE SEULE CHANCE EST DE QUITTER LA STRATOSPHÈRE EN MOINS DE VINGT SECONDES!
TROP TARD! IL FAUT ÉVACUER L'APPAREIL! VITE, ANTOINE REJOINS-NOUS DANS LA CELLULE... JE VAIS L'ÉJECTER.
J'AIMERAIS SAVOIR QUI NOUS A FAIT CE CADEAU!


P'PA ! R'GARDE LE GÉLUTRON... Y DÉGRINGOLE SUR LA MAISON !
BARBARELLA !
OH ! P'PA, ON DIRAIT QU'M'ANMAN ELLE A RIEN ENTENDU !
TOUS LES MOYENS SONT BONS POUR PARALYSER MES MOUVEMENTS ... MÊME LA TENTATIVE DE MEURTRE !
ET BARBARELLA PERD LE GOÛT, L'ODORAT ET N'ENTEND RIEN QUAND LA MAISON S'ÉCROULE ... LE DOUTE N'EST PLUS POSSIBLE !
ET ILS ONT SCELLÉ LES PORTES DE MON ATELIER. JE VEUX SAVOIR POURQUOI !
POUR LES OUVRIR, IL ME SUFFIT MOI AUSSI DE NE PAS HÉSITER SUR LES MOYENS.
JEAN MARIE ! PAPA-KOF ! AH ! MALHEUR !
MAUDITS ! ILS N'ONT PAS HÉSITÉ À MASSACRER MES AMIS !... ILS S'EN PRENNENT À BARBARELLA... ET DEMAIN ... S'ILS DOIVENT SACRIFIER UN ENFANT.
VOICI MA RÉPONSE !
UN DÉBUT DE RÉPONSE...


ILS DOIVENT TENIR "CAYENNE" EN PERMANENCE... JE VAIS TROUBLER LA SÉRÉNITÉ DU CONSEIL. J'AIMERAIS SAVOIR EXACTEMENT QUEL RÔLE JOUE SPOONLOVE. EST-IL POSSIBLE QU'IL AGISSE CONTRE MOI PAR SIMPLE JALOUSIE À PROPOS DE BARBARELLA ?
CEPENDANT, DANS LA MAISON ÉPROUVÉE PAR LA CHUTE DU GÉLUTRON, PETIT RENARD SE RÉVEILLE.
M'MAN, P'PA, OÙ C'EST QUE VOUS ÊTES ?
M'MAN OH ! M'MAN ! QU'EST-CE T'AS ?
P'PA OH ! P'PA ! OÙ QUE T'ES ? M'MAN A VA PAS...
BROWNING-WELL ! LE CONSEIL NE T'A PAS CONVOQUÉ ! TU TROUBLES LA CAYENNE !
JE N'AI PLUS QUE FAIRE DE TES CONVOCATIONS, COMPAGNON !
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
C'EST MOI QUI VAIS POSER LES QUESTIONS...
NOUS Y RÉPONDRONS, COMPAGNON CHARPENTIER... MAIS PAS AVANT QUE TU N'AIES RANGÉ CETTE ARME... NOUS NE SOMMES PAS DANS UN SPACE OPERA !
... P'PA ! OH P'PA, OÙ QU'T'ES ?
BARBARELLA A PERDU L'OUÏE LE GOÛT ET L'ODORAT... ET L'ON A TENTÉ PAR DEUX FOIS DE DÉTRUIRE L'APPAREIL QUI M'EÛT PERMIS D'ALLER CONTRÔLER LE CHEF-D'ŒUVRE EN ORBITE... QUI EN A DÉCIDÉ ?
J'IGNORE SI L'ON A ESSAYÉ DE T'EMPÊCHER DE CONTRÔLER LE CHEF-D'ŒUVRE EN ORBITE... NOUS ALLONS FAIRE UNE ENQUÊTE... QUANT À BARBARELLA... ELLE EST L'OBJET D'UN "EMPRUNT" MOMENTANÉ... OPÉRATION QUE NOUS AVIONS ÉVOQUÉE ENSEMBLE...
JE M'Y ÉTAIS REFUSÉ !
L'INTÉRÊT SUPÉRIEUR DES ENFANTS DU COSMOS DOIT L'EMPORTER SUR LES CONSIDÉRATIONS PERSONNELLES !
ET ENCORE UNE FOIS BROWNING-WELL, JE TE PRIS DE RANGER CE PISTOLET.
OH P'PA T'ES LÀ ? T'ES DANS L'ATELIER ?
JE NE LÂCHERAI PAS CETTE ARME AVANT D'AVOIR COMPRIS EXACTEMENT CE QUE FRICOTENT LES COMPAGNONS DU GRAND ART !
43


OH! P'PA OÙ QU'T'ES ?
HALTE, COMPAGNONS, HALTE AU GRAND ART ET À TOUTES CES DIABLERIES CRIMINELLES !
AH! SPOONLOVE!
MERCI, COMPAGNON-ORFÈVRE, NOTRE CHARPENTIER EST TRAHI PAR SES NERFS.. L'EXCÈS DE TRAVAIL, SANS DOUTE !
MAUDITS ! ALLEZ-VOUS M'EXPLIQUER ?
EXPLIQUEZ, COMPAGNONS! EXPLIQUEZ-LUI CE QU'IL SAIT DÉJÀ MAIS SE REFUSE À COMPRENDRE!
NOUS AGISSONS POUR TA PLUS GRANDE GLOIRE, BROWNING-WELL !
NOTRE ACTION FAIT APPEL À L'ANTIQUE POUVOIR D'ANIMER LA MATIÈRE INERTE ... ELLE DONNE VIE À TON CHEF-D'OEUVRE, CHARPENTIER, À CE SEMBLANT DE LUNE ... CETTE FEMME DE BOIS, DE MÉTAL ET DE PLASTIQUE ... ET IL NOUS FAUT POUR CELA EMPRUNTER AU MODÈLE ... À TA BARBARELLA ... AUJOURD'HUI, DE TON FABULEUX ASSEMBLAGE, UN MYSTÉRIEUX FLUIDE CONFOND ET UNIT PIÈCES ET MORCEAUX ... IL EN FAIT LA CHAIR OÙ SE DÉVELOPPE UNE MANIÈRE DE SYSTÈME NERVEUX ... ET TON CHEF-D'OEUVRE S'ANIME, PERÇOIT LES ODEURS ET LES GOÛTS, ACQUIERT LE TOUCHER ... AVEC L'OUÏE VIENT LE CONTRÔLE DE LA VOIX, DE LA PAROLE ... MAIS IL VA DE SOI, HÉLAS, QU'À CET INSTANT MÊME, BARBARELLA ...
...DOIT CONNAÎTRE LES PLUS GRANDES DIFFICULTÉS ...
...TTI RRE-NARD OÙ ES-TU ?
OH! P'PA, T'ES LÀ ? DIS-MOI QU'T'ES LÀ !
AH! MAUDIT SOIT MON CHEF-D'OEUVRE, ET MAUDIT SOIT MON ESPRIT DE L'AVOIR CONÇU!
POURTANT TU DEVRAIS ÊTRE FIER, CHARPENTIER! CAR TON OEUVRE EST LE SUPPORT DE NOTRE MAGIE ... BIENTÔT LA "SCIENCE" SE VERRA "ÉCLAIRER LE MONDE" CAR NOUS ALLONS ENFIN LUI DONNER LE SENS DE LA VUE !..
ET QUE TA FEMME NE SOIT GUÈRE PLUS QU'UNE STATUE QUAND LA STATUE DEVIENDRA FEMME ... EST-CE BIEN IMPORTANT EN REGARD D'UNE TELLE MERVEILLE ?
BROWN... ES-TU DANS TON ATELIER? PE-TIT RENARD DISPARU ... OH! JE-SUIS SI ... MA-LADE...
44

OH ! P'PA OÙ QU'T'ES ? TI RENARD IL A UN TI PEU PEUR TU SAIS... ET POURQUOI QUE C'EST TOUT DÉGLINGUÉ ICI ? ET C'EST POURQUOI CE GRAND TROU ?

INCAPABLE DE MAITRISER LE GLISSEUR, BARBARELLA, SACHARNE IL LUI FAUT RETROUVER BROWNINGWELL ET PETIT RENARD...

PETIT RENARD SI PRES MAINTENANT ET SI SEUL...

V'LÀ QUELQU'UN... C'EST P'T'ÊTRE P'PA OU M'MAN MAIS C'EST P'T'ÊTRE QUELQU'UN QUI VIENT FINIR DE TOUT DÉGLINGUER ICI... OÙ QUE JE VAS ME CACHER ?

JE VAS ME CACHER LÀ... Y A LA PLACE POUR MOI ET MA BESTIOLE...

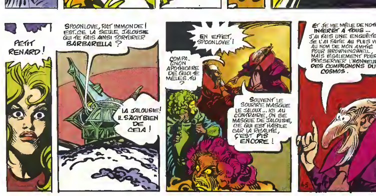
ASSEZ DISCUTÉ ! JE VAIS REMETTRE LE TRIC-TRAC-TRANSFERT EN ACTION... LES COMPAGNONS DU GRAND ART SONT IMPATIENTS D'ACHEVER LEUR TÂCHE !

M'MAN !

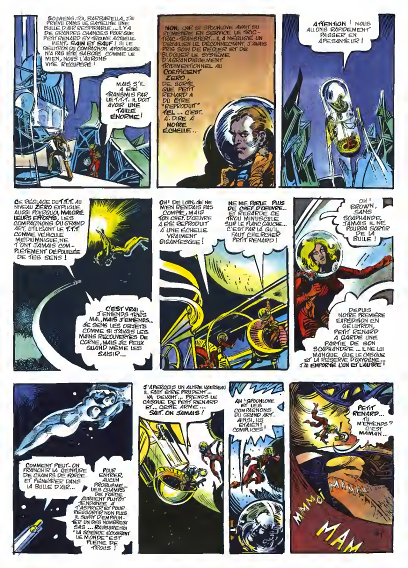
PETIT RENARD !

ALLEZ !

ET À LA SECONDE MÊME, DANS L'ATELIER...

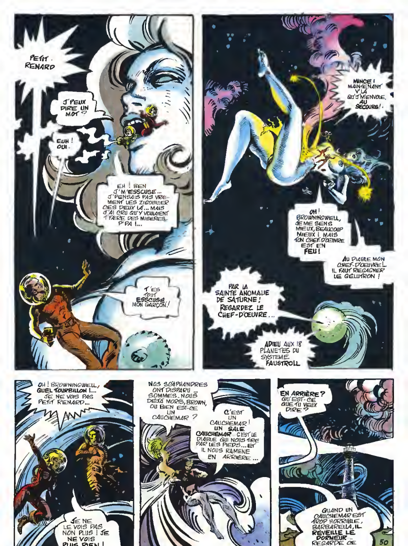


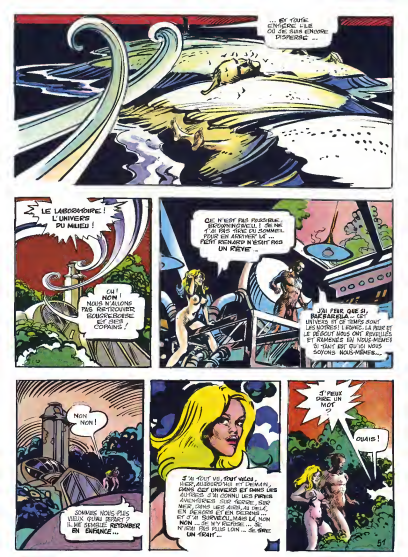

ALORS, COMPAGNON APOTHICAIRE, CETTE ENQUÊTE QUEL EN EST LE RÉSULTAT ?
VARLOPE FILANTE, L'ADVERSAIRE DE BROWNINGWELL, A BIEN TERMINÉ SA CATÉDRALBANK... MAIS JAMAIS ELLE N'A FRAPPÉ MONNAIE ET L'OR ANIMAL N'EXISTE PAS. TOUT CELA EST UNE FABLE !
UNE FABLE DESTINÉE À PORTER L'AFFOLEMENT DANS NOS RANGS... ET À NOUS POUSSER À COMMETTRE DES FAUTES ... À NOUS INCITER À DES MANOEUVRES ILLÉGALES.. MANOEUVRES QUI, À POINT NOMMÉ, EUSSENT ÉTÉ RÉVÉLÉES AU CONSEIL SUPRÊME DU GRAND ARCHITECTE ...
TU VEUX DIRE QU'ON CHERCHE À NOUS FAIRE DISQUALIFIER?
SPOONLOVE !
SPOONLOVE N'EST RIEN D'AUTRE QU'UN AGENT PROVOCATEUR
SOTTISES ET MENSONGES !
PETIT RENARD... BROWNINGWELL OÙ ÊTES-VOUS ?
MANMAN... VIENS, J'AI PEUR TU SAIS...
JE SUIS... TA... MAMAN...
NOUS ALLONS FAIRE UNE ENQUÊTE... ET SI SPOONLOVE EST UN TRAÎTRE...
NOTRE COLÈRE SERA À LA MESURE DE LA FAUTE !
PRENEZ VOTRE TEMPS, COMPAGNONS !
BROWNINGWELL S'EST ÉCHAPPÉ ! IL EST EN PROIE À LA PLUS GRANDE FUREUR...
ARRÊTEZ-LE, PAR LE GRAND ARCHITECTE, ARRÊTEZ-LE !
SPOONLOVE S'ENFUIT ÉGALEMENT ! COUREZ, COMPAGNONS COUREZ !
BARBARELLA !
BROWN !
PETIT RENARD... IL S'ÉTAIT CACHÉ DANS LA MAQUETTE... IL Y A EU L'ÉCLAIR DU T.T.T. ET...
EH ! BIEN ? IL N'A PAS DISPARU !.. C'EST IMPOSSIBLE !
NON... IL Y EST TOUJOURS... ET IL N'Y EST PLUS ON DIRAIT UNE IMAGE SEULEMENT.
OH ! M'MAN ! OÙ QUE J'SUIS, OÙ QUE J'SUIS ?
MOI
MAMAN
46


SOUVIENS-TOI, BARBARELLA, J'AI PRÉVU DANS LE SATELLITE UNE BULLE D'AIR RESPIRABLE ... IL Y A DE GRANDES CHANCES POUR QUE PETIT RENARD S'Y TROUVE ACTUELLEMENT, SAIN ET SAUF ! SI LE GÉLUTRON DU COMPAGNON APOTHICAIRE N'A PAS ÉTÉ SABOTÉ COMME LE MIEN, NOUS L'AURONS VITE RÉCUPÉRÉ !
MAIS S'IL A ÉTÉ TRANSMIS PAR LE T.T.T. IL DOIT AVOIR UNE TAILLE ÉNORME !
NON, CAR SI SPOONLOVE AVAIT SU REMETTRE EN SERVICE LE TRIC-TRAC-TRANSFERT ... IL A NÉGLIGÉ UN DÉTAIL: EN LE DÉCONNECTANT, J'AVAIS PRIS SOIN DE RÉGLER ET DE BLOQUER LE SYSTÈME D'AGRANDISSEMENT TRIDIMENTIONNEL AU COEFFICIENT ZERO, DE SORTE QUE PETIT RENARD A DÛ ÊTRE "REPRODUIT" TEL ... C'EST-À-DIRE À NOTRE ÉCHELLE ..
ATTENTION ! NOUS ALLONS RAPIDEMENT PASSER EN APESANTEUR !
CE RÉGLAGE DU T.T.T. AU NIVEAU ZÉRO EXPLIQUE AUSSI POURQUOI, MALGRÉ LEURS EFFORTS, LES COMPAGNONS DU GRAND ART, UTILISANT LE T.T.T COMME VÉHICULE MÉDIUMNIQUE, NE T'ONT JAMAIS COMPLÈTEMENT DÉPOUILLÉE DE TES SENS !
C'EST VRAI ... J'ENTENDS TRÈS MAL, MAIS J'ENTENDS... JE SENS LES OBJETS COMME SI J'AVAIS LES MAINS RECOUVERTES DE CORNE, MAIS JE PEUX QUAND MÊME LES SAISIR ...
OH ! DE LOIN, JE NE M'EN RENDAIS PAS COMPTE, MAIS TON CHEF-D'OEUVRE A ÉTÉ REPRODUIT À UNE ÉCHELLE VRAIMENT GIGANTESQUE !
NE ME PARLE PLUS DE CHEF-D'OEUVRE... ET REGARDE CE TROU MINUSCULE SUR LE FLANC GAUCHE... C'EST PAR LÀ QU'IL FAUT CHERCHER PETIT RENARD !
OH ! BROWN, SANS SCAPHANDE, JAMAIS IL NE POURRA SORTIR DE LA BULLE !
DEPUIS NOTRE PREMIÈRE EXPÉDITION EN GÉLUTRON, PETIT RENARD A GARDÉ UNE PARTIE DE SON SCAPHANDRE ... IL NE LUI MANQUE QUE LE CASQUE ET LA RÉSERVE D'OXYGÈNE... J'AI EMPORTÉ L'UN ET L'AUTRE !
COMMENT PEUT-ON FRANCHIR LA CEINTURE DE CHAMPS DE FORCE ET PÉNÉTRER DANS LA BULLE D'AIR...
POUR ENTRER, AUCUN PROBLÈME... LES CHAMPS DE FORCE AURAIENT PLUTÔT TENDANCE À T'ASPIRER ET POUR RESSORTIR NON PLUS IL SUFFIT D'EMPRUNTER UN DES NOMBREUX SAS ... RASSURE-TOI "LA SCIENCE ÉCLAIRANT LE MONDE" EST PLEINE DE TROUS !
J'APERÇOIS UN AUTRE VAISSEAU IL FAUT ÊTRE PRUDENT... VA DEVANT ... PRENDS LE CASQUE DE PETIT RENARD ET... CETTE ARME ... SAIT-ON JAMAIS !
AH ! SPOONLOVE ET LES COMPAGNONS DU GRAND ART. AINSI, ILS ÉTAIENT COMPLICES !
PETIT RENARD... TU M'ENTENDS ? C'EST MAMAN ...
MAMAN
MMMOI
MAM


AH ! PETIT RENARD TU ES LÀ ! N'AI PAS PEUR... MAMAN VA TE REJOINDRE !
MAMAN QUI ? ON VOIT RIEN LÀ NEDANS OÙ QU'T'ES ?
MOI MA-M
SPOONLOVE DÉBARQUE SUR L'AUTRE FLANC... QUEL EST DONC SON PLAN ?
ICI, VOUS ÊTES À PIED D'ŒUVRE COMPAGNONS... PLUS BESOIN DE CE FICHU TRIC-TRAC-TRANSFERT COMME INTER-MÉDIAIRE...
CONTINUEZ À VOUS OCCUPER DE CETTE GROSSE BONNE FEMME... JE VAIS M'ARRANGER POUR QUE ÇA SE TERMINE EN CATASTROPHE... ET EN SCANDALE...
PETIT RENARD, N'ÉCOUTE PAS CETTE VOIX... TA MAMAN C'EST MOI... BARBARELLA !
ET IL TE FAUT METTRE CE CASQUE... NOUS ALLONS PARTIR AVEC PAPA...
J'PEUX DIRE UN MOT ?
MOI M AM AN
SI J'METS MON CASQUE, OÙ QUE C'EST QU'ON VA ALLER AVEC PAPA ?...
LOIN D'ICI... LOIN DE CETTE SALOPE DE BONNE FEMME EN BOIS ET EN BAKÉLITE...
J'VEUX ALLER SUR MA PLANÈTE !
D'ACCORD ! ON PARTIRA TOUS LES TROIS POUR TA PLANÈTE.
DIEU ! ÇA RECOMMENCE... JE NE SENS PLUS MES MAINS NI MES PIEDS.
MA-MAN
TOI
TA-PLANETE
ELLE A BOUGÉ ELLE BOUGE !
MILLE GALAXIES ! ILS ARRIVENT À L'ANIMER VRAIMENT... ET BARBARELLA ET PETIT RENARD QUI SONT À L'INTÉRIEUR !
LE LANCE FOUDRE ! IL M'A ÉCHAPPÉ !
OH ! TOUT M'ÉCHAPPE...
OÙ DONC EST PASSÉ BROWNINGWELL ?
ET SES FAMEUX SAS, OÙ SONT-ILS ?


ÇA Y EST M'MAN. LE LANCELOURDE J'L'AI RATTRAPÉ!
BRAVO, PETIT RENARD. MAINTENANT, IL FAUT TROUVER UNE SORTIE...
Ô TÉMOINS INVISIBLES, ADMIREZ LA "SCIENCE ÉCLAIRANT LE MONDE", LE CHEF-D'OEUVRE DE MON ADVERSAIRE... ELLE VIT, ELLE S'ANIME... QUE DIS JE, ELLE GESTICULE... ELLE FAIT SIGNE À TOUS LES TÉLESCOPES DE L'UNIVERS... ELLE ATTIRE L'ATTENTION GÉNÉRALE...
ET L'ON DIT DÉJÀ: TRICHE! TRICHE, COMPAGNON CHARPENTIER! BROWNINGWELL NADIR, DENARD DE LIBERTÉ EST UN TRICHEUR... HONTE AUX COMPAGNONS DU COSMOS!
SPOONLOVE A DIT, EN PARLANT DE MOI, MON ADVERSAIRE.. SERAIT-IL ?..
VARLOPE FILANTE...
IL EST TEMPS DE RETOURNER VERS MA CATÉDRALBANK... ELLE EST COMME ELLE EST... MAIS ON NE POURRA PAS DIRE QUE J'AI ESSAYÉ DE LA TRAFICOTER POUR PLAIRE AU JURY...
COMPAGNONS DU GRAND ART, JE VOUS REMERCIE... VOUS AVEZ ÉTÉ PARFAITS... QUEL POUVOIR EFFRAYANT QUE LE VOTRE.. SURTOUT LORSQU'IL SERT À TRAHIR
CAR VOUS AVEZ TRAHI VOS AMIS, COMPAGNONS, LES ENFANTS DU COSMOS... ET QUI TRAHIT LES UNS PEUT TRAHIR LES AUTRES!...
QUE DIS-TU? VARLOPE FILANTE, L'EXERCICE DU GRAND ART MÉRITE UN AUTRE SALAIRE QUE CE GENRE DE DISCOURS...
DE TOUS TEMPS ET DANS TOUTES LES HISTOIRES, LES TRAÎTRES SONT PAYÉS DE CETTE MANIÈRE... TRADITION OBLIGE!
RÉPONSE DES COMPAGNONS DU GRAND ART...
QUE LEUR GRAND ART NE PROTÈGE PAS DES SURPRISES...


PETIT RENARD
J'PEUX DIRE UN MOT?
EUH! OUI.
EH! BEN J'M'ESSCUSE... J'PENSAIS PAS VRAIMENT LES ZIGOUILLER CES DEUX LÀ... MAIS J'AI CRU QU'Y VOULAIENT T'FAIRE DES MISERES P'PA !...
T'ES TOUT ESSCUSÉ, MON GARÇON!
MINCE! MAINTENANT V'LÀ QU'J'M'ENVOLE. AU SECOURS!
OH! BROWNINGWELL, JE ME SENS MIEUX, BEAUCOUP MIEUX! MAIS TON CHEF-D'ŒUVRE EST EN FEU!
AU DIABLE MON CHEF-D'ŒUVRE! IL FAUT REGAGNER LE GÉLITRON!
PAR LA SAINTE ANOMALIE DE SATURNE! REGARDEZ LE CHEF-D'ŒUVRE...
ADIEU AUX 18 PLANÈTES DU SYSTÈME FAUSTROLL
OH! BROWNINGWELL, QUEL TOURBILLON!... JE NE VOIS PAS PETIT RENARD...
JE NE LE VOIS PAS NON PLUS! JE NE VOIS PLUS RIEN!
NOS SCAPHANDRES ONT DISPARU... SOMMES-NOUS DÉJÀ MORTS, BROWN, OU BIEN EST-CE UN CAUCHEMAR?
C'EST UN CAUCHEMAR! UN SALE CAUCHEMAR. C'EST LE DIABLE QUI NOUS TIRE PAR LES PIEDS... ET IL NOUS RAMÈNE EN ARRIÈRE...
EN ARRIÈRE? QU'EST-CE QUE TU VEUX DIRE?
QUAND UN CAUCHEMAR EST TROP HORRIBLE, BARBARELLA, IL RÉVEILLE LE DORMEUR... REGARDE CE PHARE...


... ET TOUTE ENTIÈRE L'ILE OÙ JE SUIS ENCORE DISPERSÉ ...
LE LABORATOIRE ! L'UNIVERS DU MILIEU !
OH ! NON ! NOUS N'ALLONS PAS RETROUVER BOUGREBOUSE ET SES COPAINS !
CE N'EST PAS POSSIBLE, BROWNINGWELL ! JE NE T'AI PAS TIRÉ DU SOMMEIL POUR EN ARRIVER LÀ ... PETIT RENARD N'ÉTAIT PAS UN RÊVE ...
J'AI PEUR QUE SI, BARBARELLA .. CET UNIVERS ET CE TEMPS SONT LES NÔTRES ! L'ÉCHEC, LA PEUR ET LE DÉGOÛT NOUS ONT REVEILLÉS ET RAMENÉS EN NOUS-MÊMES SI TANT EST QU'ICI NOUS SOYONS NOUS-MÊMES...
NON NON !
SOMMES NOUS PLUS VIEUX QU'AU DÉPART ? IL ME SEMBLE RETOMBER EN ENFANCE...
J'AI TOUT VU, TOUT VÉCU, HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN, DANS CET UNIVERS ET DANS LES AUTRES. J'AI CONNU LES PIRES AVENTURES SUR TERRE, SUR MER, DANS LES AIRS, AU DELÀ, EN DEHORS ET EN DEDANS... ET J'AI SURVÉCU...MAIS LÀ, NON NON ... JE M'Y REFUSE ... JE N'IRAI PAS PLUS LOIN ... JE TIRE UN TRAIT...
J'PEUX DIRE UN MOT ?
OUAIS !
51


52
EH! BEN J'VOUS L'DIS : À LA FIN Y Z'Y VIENDRONT SUR MA PLANÈTE...
POUR BOUCLER UNE HISTOIRE, FORCER LE DÉNOUEMENT
ET DÉFAIRE LES NOEUDS QUI LIENT TROP DE FICELLES
LES ENFANTS SONT ADROITS, ILS ONT LES DOIGTS TRANCHANTS.
AUX SOTTES ÉQUATIONS, ILS SE MONTRENT REBELLES;
POUR TIRER LA MORALE, ILS LUI TIRENT DESSUS.
MAIS QUE FONT NOS HÉROS REVENUS SUR LA TERRE?
ILS VOULAIENT SE TENIR DROITS, PERPENDICULAIRES
COMME AU TEMPLE ÉTERNEL LA CUILLÈRE D'ARGENT
CELLE QUI TIENT DEBOUT DANS LA SOUPE DU TEMPS...
MAIS ADIEU POTAGE, SENS DESSOUS DESSUS!
S'IL N'Y A PLUS D'EN HAUT, S'IL N'Y A PLUS D'EN BAS
QUE MONDES CONFONDUS, UNIVERS GIGOGNES
ET QUELQUES COURANTS D'AIR EN CE NOIR DÉBARRAS
VOULOIR BRICOLER, C'EST RADOTER SANS VERGOGNE
A-T-ON FAIT LES MIROIRS POUR SE CRACHER DESSUS?
PAS PLUS QU'À CE JEU OÙ L'ON SE PRIVE D'ATOUT
JE N'AIME JOUER À CELUI OÙ TOUT À TOUT
RESSEMBLE EXACTEMENT, À MOINS QU'IL N'EN DIFFÈRE...
ET C'EST AVEC CES MOTS, MON DERNIER COMMENTAIRE;
MON CIEL EST PAR DESSOUS, MON MOUCHOIR PAR DESSUS...

Prenez un systéme solaire quelconque...

Dans un univers parallèle, les Compagnons de l'Univers participent au concours traditionnel de chefs-d'œuvre cosmiques. L'enjeu en est l'adjudication d'un immense marché en matière d'artisanat - celui des dix-huit planètes du Système Faustroll.

Choisissons maintenant au hasard un représentant de l'espéce humaine, une FEMME, par exemple, puisque la Femme est à la mode... et que nous n'avons rien contre la mode...

Et toujours par hasard, cette femme, c'est BARBARELLA !

Barbarella inspire son chef-d'œuvre au compagnon charpentier Browningwell. Mais Barbarella veut aussi réaliser le sien. Et quel chef-d'œuvre ? Demandez-le plutôt à Petit Renard...

I.S.B.N. 2-7058-0045-X